第一图书网, tushu007.com

<<说课最需要什么>>

图书基本信息

书名：<<说课最需要什么>>

13位ISBN编号：9787305065484

10位ISBN编号：730506548X

出版时间：2009-12

出版时间：南京大学出版社

作者：顾明远，赵国忠 著

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书充分结合了优秀教师说课中丰富的经验，在教师说课前最需要什么、说课时最需要什么、说课后最需要什么，说课创新最需要什么四个方面给出了有益的建议和最重要的标准，值得学习和借鉴。

说课，既是一门科学，也是一门艺术，更是一门语言艺术；说课，是一种极其有效的教研活动，是教师教学活动的课前预演，它旨在提高教师的素质和教学水平。

教师把握好说课艺术，需要有四大根基：要有“底气”、有激情、显个性、重创新。

<<说课最需要什么>>

作者简介

赵国忠，1971年生于南京，教育管理本科毕业，并获教育学学士学位，现任职于江苏教育学院、江苏省教育科学研究院。
先后担任过江苏省省级骨干教师班和国家级骨干教师班班主任，多次主持全国性名师、名校长大型研讨活动。
喜欢阅读和思考，关注中国教育，注重基础教育研究，全心致力于中国名师研究和中国名校长研究，现主要负责名师教学研究编辑中心、名校长管理研究编辑中心工作。
先后策划、出版：《中国著名教师的课堂细节》《中国著名教师的精彩课堂》《中国著名校长的管理奇迹》《中国著名校长的管理细节》《外国著名学校的管理特色》《新课程最有效的教学》《新课程名师教学100条建议》《最震撼心灵的教育》——感动中国的100个教师故事《校长最需要什么》——中外教育家给校长最有价值的建议《教师最需要什么》——中外教育家给教师最有价值的建议《班主任最需要什么》——中外教育家给班主任最有价值的建议等多部著作。

<<说课最需要什么>>

书籍目录

说课前最需要什么教师说课最需要关注的细节之一教师，你了解说课吗“ 说课 ”是教师的一种教研活动，它是教师将教材理解、教法及学法设计转化为“ 教学活动 ”的一种课前预演，是教师要阐明教什么、怎样教和为什么要这样教及其理论依据的一种方式，它旨在提高教师的素质和课堂教学的水平。
教师说课最需要关注的细节之二说课，你准备好了吗“ 凡事预则立，不预则废 ”。
充分准备是说课成功的起点，也是自我提高的过程，只有说课准备充分，才能提高说课的质量，才能不断提高自身的业务素质。
教师说课最需要关注的细节之三说课，要有广的知识做基石操千曲而后晓声，观千剑而后识器。
说课需要丰富的知识做后盾。
教师说课最需要关注的细节之四吃透教材是说好课的关键说课，要求对教材的理解要具体、细密、完善，对教材的吸收、消化要不只是停留在表面、肤浅的层次，而是要“ 透 ”，“ 透 ”不是蜻蜓点水，而是入木三分。
教师说课最需要关注的细节之五要精心准备说课的资料教师的说课能否深刻、生动，从而吸引人、说服人，那么材料的搜集和选用是最关键的一步。
教师说课最需要关注的细节之六说课要注重你的课堂导言说课时的课堂导言在整个说课过程中，是一个很重要的环节。
说课前设计一个好的导言，能自然而然地把听课者引入课的“ 意境 ”。
教师说课最需要关注的细节之七说课设计，需关注你的教学目标教学目标是指教学活动实施的方向和预期达成的结果，是一切教学活动的出发点和最终归宿。
因此，说课时教学目标的设计、确定要恰当、准确而全面。
教师说课最需要关注的细节之八说课设计，需要你锤炼说课内容说课，需要锤炼好说课的内容，这样才能使你的说课既具有科学性、逻辑性，又具有说服力和感染力，充实、深刻、熟练、生动，给听者留下深刻的印象。
教师说课最需要关注的细节之九说课设计，要掌握选择教法的艺术对于教师而言，说课的艺术性往往体现在具体的说教法之中，一节成功的说课，必然是教法安排最合理的说课。
教师说课最需要关注的细节之十有效说课，主线是关键说课要有主线，主线清晰与否，生动与否，将直接关系到你的说课的思路是否清晰，说课氛围是否生动，说课活动是否有效。
教师说课最需要关注的细节之十一说课稿要注意的关键问题写好说课稿，这是说课获得成功的关键。
说课稿着重解决“ 为什么要这样教 ”的问题。
教师说课最需要关注的细节之十二说好课，心理准备很重要说课是一门艺术，它要求教师在短时间内谈完一节课设计的整体思路，这就需要说课教师在活动之前要做好充分准备，特别要做好充分的心理准备。
说课时最需要什么教师说课最需要关注的细节之十三微笑，是你说课最好的名片微笑，是世界上最美丽的语言；微笑，在说课中不可缺少。
因为微笑可以为教师创造出良好的说课心境，发挥出最佳的说课水平。
教师说课最需要关注的细节之十四说课，让你的语言充满魅力说课同教学一样，既是一门科学，也是一门艺术，更是一门语言艺术。
教师说课最需要关注的细节之十五让你的说课充满活力说课要充满自信，要落落大方、充满激情。
这样你的说课将是别开生面的、充满生机与活力，使听者终身难忘。
教师说课最需要关注的细节之十六说课，需要你的语言拥有亲和力良好的语言修养是教师必备的条件，而提高语言的艺术性，则是增强亲和力的有效手段之一。
教师说课最需要关注的细节之十七说课教学要有幽默感教师把幽默的语言运用到说课上，能够保持听课者大脑的兴奋性，活跃说课教学气氛，消除紧张和疲劳的现象，增强听课者的听课兴趣。
教师说课最需要关注的细节之十八说课，需要你学会“ 察言观色 ”察言观色，是每个教师必须具备的能力。
观察能力的高低往往是一个教师综合素质、整体能力的重要体现。

教师说课最需要关注的细节之十九说课，教师需学会情绪管理教师情绪，是左右课堂气氛的主要关键之一。
因此，说课需学会控制好自己的情绪。
教师说课最需要关注的细节之二十让说课意外成为一道风景线教师说课时，意外的出现是难免的。
意外的出现为教师发挥聪明才智、灵机应变，提供了一片自由挥洒的天空。
教师说课最需要关注的细节之二十一说课要说“深”课程标准说课不仅要说“教什么”、“怎么教”，而且要说“为什么这么教”，这需要教师有对课程、课程标准的理解和驾驭能力。
因此，说课要说“深”、说“透”课程标准。
教师说课最需要关注的细节之二十二说课要说“实”教学方法说课要说“实”教学方法，要以激发和维持学生的学习兴趣、发展学生的智力、促进学习为根本目的。
教师说课最需要关注的细节之二十三说课，说教学程序要“精”说课，说教学程序要“精”，要体现以教学目标为主线，教学活动紧扣教学目标。
要体现教学内容的科学性。
教师说课最需要关注的细节之二十四说“准”课外作业说课时要讲究技巧，要说“准”课外作业，从而有效体现促使学生消化和巩固所学知识，扩大知识面，培养实际动手、操作和运用等能力之目的。
教师说课最需要关注的细节之二十五“说课”中不能忽视说学情每位教师在说课时，不能忽视学生，必须把说课和说学情紧密联系起来，并贯穿于整个说课过程中，落实到第一节乃至每一个知识点中。
只有这样才能发挥说课的应有作用，提高教学效果。
教师说课最需要关注的细节之二十六说课，不能忽视学法指导说课应注意加大对“学法指导”研究和实践的力度，将教学从艰辛的“教”过渡到轻松的“导”，使教学活动升华为“教是为了不教”的理想境界。
……说课后最需要什么说课创新最需要什么

章节摘录

二、着眼编排，寻其意图　　现行中小学教科书为全面系统地落实党的育人方针服务，我们必须遵循大纲要求，明确为什么要编写这部分教材。
也必须尊重儿童发展过程中的年龄特点及健康成长的需要，从生理、心理角度明确：为什么要这样编写？
不然，我们就会盲人摸象，不明主旨，“说”难得体，“教”也难得法。
譬如《高大的皂夹树》一文编排在第八册学习了六篇课文后的第二单元，既是阅读课文，又是习作例文；它一方面巩固从前面重点课文学到的阅读知识和方法，另一方面指导作文实践。
目的使学生不仅理解怎样通过观察抓住事物特点，并且通过理解以物喻人这一写法，使学生建立社会、人生与自然相互联系的一点认识。
三、开阔视野、透视纵横　　对教材内容，不能截断各部分之间的联系，不应断章取义，只孤立地注意到某一内容，犯夸大或降低难度的错误。
而应找准立脚点，纵向了解前后知识的承递关系；横向了解本学科与其他学科相关知识及日常生活经验的联系。
中小学各课在传授知识、培养技能、陶冶情操等方面脉络清晰，虽各有特点，但基本上呈循环往复巩固上升的趋势。
随着儿童年龄增长、生活阅历的丰富，不断提高要求，这里就不加赘言。
四、剖析教材，制定目标　　目标是自觉的预见。
科学的超前意识，是师生双边活动的起点，又体现为全部活动的过程和归宿。
要做到结果与目标统一，首先就要有正确的目标。
定出目标是钻研教材的必要环节之一。
由说课目标的要求，我们不难得出：　　1.语言上，以钻研教材内容为途径，用准确具体而又简洁明了的语言分行表达目标。
少用抽象的结论性语言（但也并非教学内容的摘要），能见之于行动的目标要尽可能指出行动的程度或阶段，这样可以方便检测。
如小学低段有用几句话表达图意的目标；中高段有观察人、事、物达到言之有序、言之有物、言之有情的目标。
2.内容上，如果局限于认知学习与技能训练，就不会体现德育目标。
《学记》云：“善歌使人继其声，善教使人继其志。
”教师应掘出教材中的德育因素，有意识地把它体现在目标中。
如教学《孔融让梨》，就要让学生懂得谦让的目标；教学《花潮》，就要有激发儿童为如花盛世而自豪并产生热爱社会主义祖国的高尚情愫的目标……

媒体关注与评论

“ 说课 ”是教师将教材理解、教法及学法的设计转化为“ 教学活动 ”的一种课前预演，是教师要阐明教什么、怎样教和为什么要这样教及其理论依据，它旨在提高教师的素质和课堂教学的水平。

——（中国）著名特级教师宋运来　　说课是一门艺术，它要求教师在短时间内谈完一节课设计的整体思路，这就需要说课教师在活动之前要做好充分准备，特别要做好充分的心理准备。

——（中国）优秀教师王淼　　教师的语言修养在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。
我们深信，高度的语言修养是合理地利用时间的重要条件。

——（苏联）著名教育家苏霍姆林斯基　　说课，心中要有“ 新 ”意，要在说课的方法、结构、设计上力求新颖、独特，这样才能给人以常学常新之感，使听者保持浓厚的兴趣。

——（中国）优秀教师唐晓芳

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com