第一图书网, tushu007.com

<<汉字特殊功能与教学创新>>

图书基本信息

书名：<<汉字特殊功能与教学创新>>

13位ISBN编号：9787305067372

10位ISBN编号：7305067377

出版时间：2010-5

出版时间：南京大学出版社

作者：陈树民

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这部专著是“科学认读·潜能识字”课题实验十年研究成果的结晶，凝聚着一代名师陈树民与实验学校广大教师的心血、才华和创造。

“高”、“新”、“实”是这项课题实验和这部专著的鲜明特点。

“高”——这项课题实验立意高远。

“科学认读·潜能识字”课题实验是在“教育现代化”的改革大潮中应运而生的。

记得在1998年，一次外出开会，我与树民同居一室。

他兴致勃勃地向我说起李岚清副总理、陈至立部长关于汉字优势、培养创造型人才的讲话。

他说：“两位分管教育的中央领导，几乎在同一时期，讲到同一话题，这绝非偶然。

”他说：“这是时代的呼唤，我们教语文的一定要搞一个课题实验，拿出答案……”　　回宁不久，他就在南京、泰州、连云港等地区组织队伍，确立课题，开展实验。

第二年，教育部部长基金的教科研课题“科学教育——开发儿童少年潜能”正式立项，在江苏省教委副主任周德藩的亲切关心下，树民同志设计并主持的这一课题被批准为“科学教育”总课题中的第一个子课题，命名为“科学认读”。

近年来，“科学认读”又被中国教育学会确定为“十一五”重点课题。

在周德藩会长的领导下，课题实验健康迅速地发展，从起步迄今已历时十年。

课题起步的时候就明确提出“发掘汉字特殊功能，开发学生潜能”，并以“汉字有哪些特殊功能”、“如何发挥汉字‘优势’，用汉字的特殊功能去开发学生潜能”作为主攻方向。

内容概要

本书是关于研究“汉字特殊功能与教学创新”的专著，书中具体包括了：汉字的全脑功能、汉字的联想功能、汉字的游戏功能、识字教学目标复合化、拓宽认识汉字渠道面向社会生活“大课堂”、“剪贴识字课本”里“大有乾坤”等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者简介

陈树民 1929生，江苏海安人。
南京师范学院业余大学中文系毕业。
中共党员。
江苏省劳动模范。
江苏省语文特级教师。
中学高级教师。
历任泰县杨湾小学教师，泰县白马小学、塘湾中心小学、姜堰实验小学，南京市长江路小学、北京东路小学、南京师范大学附属小学校长、副校长。
南京市玄武区教师进修学校校长、教育督导室副主任、教科所所长等职。
原江苏省教育学会小学语文教学专业委员会理事长。
主要著作有《小学朗读教学》、《小学词汇教学》、《李老师讲修辞》、《向日葵》(儿童话剧)等。
创编出版《图网识字快易趣》、《小学生写字指导与练习》、《钢笔字速成三步法》等。
主编出版《应用文大全》、《小学生经典古诗诵读》、《小学生成语询典》、《现代儿童识字创新之路》、《潜能识字》等。
主持教育部部长基金课题“科学教育——开发儿童少年潜能”子课题“科学认读·潜能识字”课题研究，现任中国教育学会“十一五”重点课题“科学认读——培养儿童阅读素养”课题组副组长。

<<汉字特殊功能与教学创新>>

书籍目录

汉字文明智慧之光(代前言)发挥汉字优势，开发学生潜能(代序)上编 汉字“特殊功能”新视界 第一章 汉字的全脑功能 一、人脑潜能及其“发展方式” 二、汉字是“复脑文字” 三、汉字教学与开发大脑 第二章 汉字的观察功能 一、汉字，先入观察智慧的结晶 二、汉字，特殊的视觉文字 三、学生识字，从观察字形开始 四、发挥汉字的“模型”作用 第三章 汉字的联想功能 一、汉字特有的“联想功能” 二、创新教学方式，发挥“联想功能” 第四章 汉字的审美功能 一、文字与绘画的亲缘关系 二、汉字的书写与汉字的书法 三、引导学生在书写中体会汉字优美 四、组织兴趣小组活动，发展学生书法爱好 第五章 汉字的游戏功能 一、汉字成为文字游戏，中国人的骄傲 二、识字游戏，汉字教学特有的奇葩 三、充分认识“识字游戏”的教育价值 四、充分发挥“识字游戏”的教育功能 第六章 识字教学目标复合化 一、加德纳多元目标的启示 二、发挥汉字的“复合功能”中编 汉字教学改革新探索 第一章 改革语文课程结构 开设识字活动“新课型” 一、封闭型课程势在必改 二、“识字活动”课的具体解说 三、“识字活动”课的教学原则 四、“识字活动”课的教学设计 五、“识字活动”课课堂扫描 六、“识字活动”课显示新课改理念 第二章 拓宽认识汉字渠道面向社会生活“大课堂” 一、多彩生活呼唤开放的识字 二、生活中处处有识字的课堂 三、“识字活动”课教师要做有心人 第三章 培养学生识字能力 创造剪贴识字“新课本” 一、教育走向生本，学生自主识字理当先行 二、引导学生动手动脑，创造“剪贴识字课本” 三、充分发挥“剪贴识字课本”的“诱导”作用 四、“剪贴识字课本”里“大有乾坤” 附：学生识字“主体观”答问 第四章 转变汉字学习方式引导对话识字“新范式” 一、一个新的命题：汉字会说话? 二、“识字活动”：引导学生与汉字对话的“过程” 三、学生直接与汉字对话：识字教学方式的变革 第五章 发挥汉字特有优势开发汉字开花“新游戏” 一、“识字游戏”：汉字的“特异功能” 二、“汉字开花”：识字活动精彩回放 三、“汉字开花”：游戏过程具体解说 四、“汉字开花”：教师发挥调控艺术 五、“汉字开花”：“神奇的寓教于乐” 第六章 识字阅读和谐并行科学认读与时俱进“新天地” 一、学生从小就生活在“书的世界” 二、课外阅读，学生自主识字的必要过程 三、现代生活中的“特殊文本” 四、早识字，早阅读，满足学生发展需求 五、处理好课内语文和课外阅读的关系 六、加强阅读指导，开拓探究空间下编 语文教学的新突破 第一章 冲破“门槛”，“给孩子带来了福音 一、一道高高的“门槛” 二、教师、家长、学生的无奈 三、识字滞后对学习的影响 四、问题的症结所在 五、“‘识字活动’课给孩子带来了福音!” 第二章 打通“瓶颈”，攻克了半个世纪的“老大难” 一、“识字拖住阅读的后腿” 二、识字“两条腿走路”，语文教学走上了“快车道” 第三章 实现“梦想”：一条汉字教育创新之路 一、每周开设一节“识字活动”课 二、学生学做一个“剪贴识字”本 三、“识字活动”课上一个“汉字开花”的游戏 第四章 语文课改的美好前景 一、小学低年级“识字过关”：实现自主阅读 二、初中阶段解决母语问题：完全可能 三、钱学森“大成智慧教育”构想：大有希望附录 附1 儿童识字低龄化——人心所向，势不可挡——幼儿识字情况调查报告 一、问题提出 二、调查对象 三、家长反映 四、问题讨论 五、基本结语 附2 点燃智慧的火把——来自江苏连云港幸福路小学“科学认读•开发儿童潜能”课题实验的报告 一、真不简单 二、开发汉字的功能 三、走开放识字之路 四、识字开智 附3 “识字活动”课典型案例 附4 怎样评价“识字活动”课 附5 我们在寻求一个“答案”后记 衷心的感激热切的期盼

章节摘录

2.“书画并重”　由于书与画的亲缘关系，在历史的长河中，人们认为：“在中国，书法是与绘画并重的艺术。
”古往今来，“画者多善书，善书者易工画”。
所以，我国历史上出现了一大批能书善画、能画善书者，如苏轼、米芾、赵孟兆页、董其昌、郑板桥、赵之谦、吴昌硕、齐白石、潘天寿、启功等艺术大家。
由于社会的发展，书与画的职能分工越来越明显。
绘画要尽可能反映客观的事物，慢慢趋向于形象、繁复，而汉字，作为记录语言的符号，要求尽可能快速、便利，因而渐渐变得简单。
但是我们分析，书画二者之间，还是有许多相通之处的。
如中国的书画在使用工具上是基本相通的。
“异形而同品”，就是说，“字与画同出于笔，故皆日写，写虽同，而功实异也”（汤贻芬《画鉴折览》）。
书法艺术与中国画的使用工具一直到现在，仍然相同：一样的笔墨，一样的纸张，只不过在色彩上书法显得更加单纯一些而已。
书画二者在创作方法上有惊人的一致。
特别是书法艺术与中国画的用笔技巧也是一致的。
比如二者都把运笔分为起笔、行笔、收笔三个过程，等等。
所有这些，即使小学生书写，基本的技巧都是一致的。
由于上述原因，在中国的历史上，书与画二者互相影响，互为补偿。
画家常常从书法中汲取艺术营养，获得绘画的技巧与灵感。
比如为了使线条富有变化，充满生机，就以书法训练作为基本功。
要处理好虚实的变化，往往借鉴于书法的结体章法。
故有不少老画家主张“未曾学画先工书”。
这一切均说明在中国书与画是有着血缘关系的，二者之间是相通的。
从审姜汶个角度说，书与画的功能也是一致的。

媒体关注与评论

美国总统克林顿曾提出，要让美国的孩子8岁实现自主阅读。
通过10年的探索，我们可以自豪地说：中国的孩子也可以在8岁实现自主阅读。
——周德藩　　根据汉字的特点，提出汉字具有“观察”“游戏”“联想"等多种特殊功能。
这一创见，对汉字文化学的研究和汉字教学的改革必将产生深远的影响。
开设“识字活动"课、学生“剪贴识字课本”、“汉字开花"游戏，走出了一条行之有效的汉字教学创新之路。
——袁浩

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com