

<<日本文化的历史>>

图书基本信息

书名：<<日本文化的历史>>

13位ISBN编号：9787305067419

10位ISBN编号：7305067415

出版时间：2010年03月

出版时间：南京大学出版社

作者：尾藤正英

页数：134

字数：132000

译者：彭曦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本文化的历史>>

前言

现在，日本文化正受到人们的关注。

这一方面是为了对我们日本人自身进行认识（确立自我同一性），另一方面也是为了在国际化的浪潮中积极地向世界表明“何谓日本”这个问题。

不论是为了什么目的，我们自己是否能说对日本或者日本文化具有明确的认识呢？

这里所说的文化，不是指各种各样的文化遗产以及文化现象本身，虽然也包括那些遗产和现象的，但主要是指对在历史上形成的日本人的生活以及思考方式的整体，特别是对在其中体现出来的民族个性或者特性给予关注、加以思考的概念。

那与文化人类学上的文化的意义更为相近。

在所谓日本人论、日本式经营论这些论述的背后，当然有对这种意义上的日本文化的关注。

对于那些成果，我们必须给予相应的评价。

虽然我们不能说那些论述缺乏从历史视角所进行的考察，但不可否认那种考察是不充分的。

在立足于个人的观察或者在海内外的体验的时候，无论在那里显示出多么出色的洞察，仍然难免会有主观随意性。

日本式经营论在现实的企业经营中被具体化了，因而比较有说服力，但即便在这种情况下，且不谈一时的成功，在分析它的成立由来、展望未来的时候，也有必要进行历史的考察。

<<日本文化的历史>>

内容概要

尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对“役人”、“役所”等中文中所没有的“役”的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。

<<日本文化的历史>>

作者简介

尾藤正英，1923年生于大阪。

历史学家、东京大学名誉教授、日本学士院会员。

东京大学文学部毕业，曾任日本史学会会长，《日本思想大系》丛书(岩波书店，1970-1982年)编辑委员。

日本新儒家学派的标志性人物，江户时代儒家思想的研究专家。

著有《日本封建思想史研究》(青木

<<日本文化的历史>>

书籍目录

前言第一章 日本文化的源流 日本文化的源流 有了战争的时代 从原始社会到古代国家 日本史的时代划分 日本人的起源第二章 古代国家的形成和日本神话 文献资料的极限 古坟所讲述的故事 日本的神话和古坟 神的性质 国家的统一和家族制度 氏族的系谱和国家 律令制和氏族 《万叶集》和白凤、天平的文化第三章 佛教的传入及其发展 佛教的传人 圣德太子和法隆寺 律令国家对僧侣的统一管理 建造大佛的行基的活动 鉴真传来戒律 奈良佛教的终结第四章 从汉风文化到国风文化 皇统的变化和政治改革 从长冈京到平安京 伊势神宫和石清水八幡宫 祭天的仪式和渡来人 汉风文化和贵族文化 摄关政治和女性文学 安抚冤魂和祭祀陵墓第五章 平安时代的佛教 奈良佛教和平安佛教 最澄和天台宗 空海和真言宗 台密和天台本觉论第六章 镰仓佛教的成立 从古代到中世纪 镰仓佛教的历史意义 净土信仰的源流和源信 末法思想和净土信仰 法然和净土宗 亲鸾和净土真宗 本觉思想和镰仓佛教 一遍和时宗 禅宗的传来和道元 道元的生平和思想经历 道元的宗教思想 道元的修行和彻悟 日莲的生涯 日莲的宗教思想第七章 内乱期的文化 武士政权和平家物语 内乱过程和历史观点 神信仰的道德化 民间神社的设立 以共同性为基础的文化 内乱期和现代第八章 国民宗教的成立 何谓国民宗教 寺庙的成立 葬礼佛教的历史意义 两墓制成立 把人当神来祭祀第九章 近代国家的成立和历史思想 从中世纪到近代 作为“役”的体系的近世国家 禁止基督教和出兵朝鲜 桃山文化的特色 历史的时代 儒家的历史观 儒学的普及第十章 元禄文化 近世社会和佛教思想 何谓元禄文化 元禄文化的社会背景 接受儒学 新艺术的创造第十一章 儒学在日本的展开 朱子学的性质 古学的成立第十二章 国学和洋学 国学的成立 本居宣长的学问和思想 洋学的发展 学问在民间的普及第十三章 明治维新中的尊重公论的理念 作为国家意识的尊王攘夷 尊王攘夷思想的形成 公论和江户幕府 从公议政体论到议会政治第十四章 近代日本的西洋化和传统 近代化和武士社会的传统 西洋的近代化和传统的矛盾 国家神道及其影响 近代哲学和传统思想 历史和现代参考文献译者后记

<<日本文化的历史>>

章节摘录

插图：日本文化的源流,据说早在二十万年以前，日本列岛就开始有人居住。

在1992年发现的宫城县上高森遗址，从被推定为六十万年前的地层出土了石器。

不过，也有人对这一测定结果抱有疑问。

不管怎么说，在所谓冰河时代，因为海面较低，现在的日本列岛与亚洲大陆的陆地相连，在那个时候大概就有人从大陆移居过来了。

其中，从现在算起大约一万年以前，也就是公元前八千年前后，进入了制作、使用绳文（绳纹）土器的时代，也即绳文文化的时代（通称绳文时代）。

那之前的时代，因为还没有使用土器，所以被称为先土器时代，从世界史的角度来看，又被称为旧石器时代，而绳文时代相当于日本的新石器时代。

关于先土器时代的研究，自从1949年在群馬县岩宿发现遗址以来，取得了很大的进展。

一般来说，在旧石器时代使用的是绳文土器打制石器，而使用磨制石器的时代则被称为新石器时代。

不过，在日本的旧石器时代，在石斧上使用了磨制的刃，这一点比较独特。

<<日本文化的历史>>

后记

本书的著者尾藤正英（Bito Masahide）教授1923年出生于大阪市，1949年毕业于东京大学文学院国史学科。

现任东京大学名誉教授，2002年当选为日本学士院第一分科（文史哲）会员，2003年获得瑞宝重光奖章。

专业方向为日本近世史、近世思想史。

主要著作有《日本封建思想史研究》（青木书店，1962年）、《何谓江户时代》（岩波书店，1992年）以及本书《日本文化的历史》（岩波新书，2000年）。

日本学士院是“由文部科学省设置的优待在学术上功绩显著的科学家”的机构，会员共有127名，其中日本史方向1名，即本书作者尾藤教授。

日本学士院会员大概相当于我国的“院士”吧。

只不过与我国不同的是，“科学家”并不限指理工学科的，而是泛指包括医文史哲法等在内的所有学科的专家。

日本学士院官网上载有对尾藤教授主要学术成就的评价：尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。

先生对“役人”、“役所”等中文中所没有的“役”的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。

<<日本文化的历史>>

编辑推荐

《日本文化的历史》是阅读日本书系。

<<日本文化的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>