

<<诗歌的先锋派>>

图书基本信息

书名：<<诗歌的先锋派>>

13位ISBN编号：9787305067693

10位ISBN编号：7305067695

出版时间：2011-6

出版时间：南京大学出版社

作者：(美) 斯特朗

页数：363

译者：陈祖洲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌的先锋派>>

内容概要

贝雷泰·E.斯特朗的本书对二十世纪二三十年代三个不同的艺术探索先锋派在文学和文化方面作了深入浅出的研究。

本书比较了活跃于两次世界大战期间的三个先锋派团体，即那些围绕在J.L.博尔赫斯、W.H.奥登和A.布列东周围的诗人。

这些团体使用先锋派特有的自我表达模式，出版小型期刊，采用非正统的引人注意的策略，与主流媒体进行互动。

但他们特殊的美学、社会和政治纲领展示了两次世界大战期间先锋派极其广泛的活动范围。

斯特朗考察了这三个团体在他们的激进目标与二十世纪二三十年代的社会和政治变革力量发生冲突时所作出的选择，强调他们在言与行之间的差异。

该书聚焦于先锋派努力调和矛盾的动机：既希望激进创新，同时又寻求能够使自己生存下去的读者群体。

<<诗歌的先锋派>>

作者简介

贝雷泰·E.斯特朗，出生于美国北马里亚纳群岛。

美国布朗大学比较文学博士，沃伦威尔逊学院诗歌艺术硕士。

作家、诗人、电影制片人，先后在大学和中学执教。

与人合作出版有关太平洋岛屿神话与传说的著作两部，执导和制作了有关跨文化的教育纪录片，其中《那个时期的秘密》1993年获第65届奥斯卡最佳纪录长片提名。

<<诗歌的先锋派>>

书籍目录

致谢

1. “话语团体”的精英：阿根廷先锋派、奥登团体和法国超现实主义者
 阿根廷先锋派
2. 阿根廷先锋派期刊和宣言的激进保守主义
3. 博尔赫斯和希龙多：谁领导了先锋派？
4. 博尔赫斯与《南方》
 奥登团体
5. 20世纪30年代易变的奥登神话
6. 关于价值观和信仰的斗争
7. 麦克尼斯、燕卜苏和奥登：接受政治学
 法国超现实主义者
8. 超现实主义对本真性与独立的追求
9. 超现实主义批评家的分裂
10. “光线变黑了，孩子们，等待结束吧”：对博尔赫斯、奥登和布列东团体命运的比较

注释

参考书目

索引

<<诗歌的先锋派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>