

<<旧影秦淮>>

图书基本信息

书名：<<旧影秦淮>>

13位ISBN编号：9787305068546

10位ISBN编号：7305068543

出版时间：2011-2-1

出版时间：南京大学出版社

作者：叶兆言

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旧影秦淮>>

内容概要

本书图片与文字有着互文关系，文字因图而生，图片又为文字描述的事件，提供了最好的形象说明。

风流不忘爱国，这是秦淮河桨声灯影中的重要旋律。
说起来也可笑，中国的文化人有时候真没出息。
明亡于清以后，汉族士大夫没能耐复国，只好到秦淮河去爱国，在妓女中寻觅知音。
自宋朝南迁，中国人的柔弱之风，逐渐恶习难改。
武不能收复失地，文不敢针砭时弊，结果就只能一头扎进秦淮河的脂粉堆，在美人圈里打滚，在琴棋书画上消磨时间。
有了这样的中国人，国家不亡也怪。
醉生梦死造成亡国，亡了国，更加醉生梦死。

<<旧影秦淮>>

作者简介

叶兆言

1957年出生，南京人。

主要作品有七卷本《叶兆言文集》、三卷本《叶兆言短篇小说编年》、《叶兆言作品自选集》三种，以及各种选本。

另有长篇小说《一九三七年的爱情》、《花煞》、《别人的爱情》、《没有玻璃的花房》、《我们的心多么顽固》、《苏珊的微笑》等，散文集《流浪之夜》、《旧影秦淮》、《杂花生树》、《陈旧人物》等。

<<旧影秦淮>>

书籍目录

自序
桨声灯影秦淮
路曼曼其修远兮
中山陵前的仪式
学府梦寻
抗战烽火
家书抵万金
民国官邸
展览馆里的风景
民间的相册

<<旧影秦淮>>

章节摘录

版权页：插图：秦淮河是一条文化含金量很高的河，人们提到它，不由自主就会把历史拉出来。

有关秦淮河，无非两种声音。

一是它的繁华，十里秦淮，六朝金粉，许多人大把地扔银子，醉生梦死，快活一天是一天。

一是它的伤感，淮水东边旧时月，夜深还过女墙来，这是醉醒时分的感觉，往事不堪回首，所谓歌舞樽前，繁华镜里，暗伤青春发。

两种声音结合在一起，于是就出现秦淮八艳，出现李香君和柳如是，出现马湘兰和寇白门，艳绝风尘，侠骨芳心？虽然是妓，却比男子汉大丈夫更爱国。

人们不愿意忘掉这些倾国倾城的名妓，在诗文中一再提到，温旧梦，寄遐思，借历史的伤疤，抒发自己心头的忧恨。

风流不忘爱国，这是秦淮河桨声灯影中的重要旋律。

说起来也可笑，中国的文化人有时候真没出息。

明亡于清以后，汉族士大夫没能耐复国，只好到秦淮河去爱国，在妓女中寻觅知音。

自宋朝南迁，中国人的柔弱萎顿之风，逐渐恶习难改。

武不能收复失地，文不敢针砭时弊，结果就只能一头扎进秦淮河的脂粉堆，在美人圈里打滚，在琴棋书画上消磨时间。

有了这样的中国人，国家不亡也怪。

醉生梦死？成亡国，亡了国，更加醉生梦死。

太平天国一路打到南京，首都便定在了这里。

农民起义，想问题，总有些简单。

洪秀全显然不喜欢妓女，一到南京，就下令禁妓，而且他显然还是一位要干涉别人性生活的天王，在他眼皮底下，男女得分开来住，设男营和女营，即使是夫妻，也不能随随便便。

管得这么严，秦淮河的妓女没饭吃，只好往上海的租界跑。

这一跑，南京的商业萧条了，民风干净了许多，秦淮河的繁华也不复存在。

繁华是人民群众享受物质生活的重要前提之一，妓不是个好东西，可是有时候就这么怪，缺了它，秦淮河不仅不热闹，而且害得许多与妓女配套的行当，都没饭吃。

<<旧影秦淮>>

编辑推荐

《旧影秦淮》：翻阅那些落满尘埃的老照片，仿佛已经用手触摸到了历史，我体验着历史的心跳，感觉着它的呼吸，情不自禁地想，要是让身边的人，都看一看这些照片，多好。

我不知道别人会怎么看B004KJDR02，有人不满意，有人会喜欢。

这本书提供了三百多张老照片，自然挂一漏万，历史可以用不同的方式重现和再生，对于今天的人来说，许多图像只是真实，更多的却是陌生，不管真实或者陌生，都可能成为魅力的一部分。

——叶兆言

<<旧影秦淮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>