

<<尖子生阅读·中考版>>

图书基本信息

书名：<<尖子生阅读·中考版>>

13位ISBN编号：9787305069109

10位ISBN编号：7305069108

出版时间：2012-3

出版时间：南京大学

作者：朱刚 编

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尖子生阅读·中考版>>

内容概要

《尖子生阅读·中考版》针对课堂效率不高、学习目标错位，为学生课后阅读训练指引正确方向

。《尖子生阅读·中考版》兼顾语文课内课外，在阅读迁移中加深课堂印象，温故知新。

《尖子生阅读·中考版》是正常学校基础阅读教学的高质量补充，让阅读学习再上一层楼。

<<尖子生阅读·中考版>>

书籍目录

1 中考文学类作品阅读

叙事类作品阅读考点解析

亲情无价

叙事类作品阅读考点解析

父爱陷阱

教你生病

你是我最笨的学生

牵挂

完美的眼睛

向生命鞠躬

白纸的传奇

风中的沙粒

母爱

盼望

大爱无疆

爱，从来不卑微

爱心礼物

悠长的铃声

父亲的救援

心灵折旧费

春天的心

风雨中的菊花

可爱的书呆子

那是二种幸福

前方遭遇塌方

散文类作品阅读考点解析

自然礼赞

散文类作品阅读考点解析

对一朵花微笑

枫叶礼赞

荷

落花枝头

怒绿

散文两则

昙花终于怒放

夏夜

怀古思今

大唐柳色

宦海归来

江南瓦

记住回家的路

绝唱

梦幻同里

朋友

湿湿的想念

<<尖子生阅读·中考版>>

乌篷摇梦到春江

.....

2 中考科技类作品阅读

3 中考议论类作品阅读

4 中考文言类作品阅读

参考答案

章节摘录

1.整体感知内容，把握故事情节。

叙事类作品一般分为开端、发展、高潮、结局。

学生能理清作者的写作思路，把握结构并概括各部分的主要内容。

在叙事上可以顺叙、倒叙或插叙。

一般来说，倒叙的作用是设置悬念，为下文铺设，吸引读者；插叙是对情节的有力支撑，刻画人物揭示主题。

学生要能结合具体的内容分析其作用。

2.把握作品塑造人物的方法，能品味、分析人物形象（性格特征）。

分析叙事类作品人物形象必须与文章的具体内容结合起来，具体的事件表现出人物的具体的性格特征和精神风貌。

叙事类作品的人物具有代表性和典型性。

所以分析叙事类作品人物形象时，还应注意挖掘人物的深层含义，体会其所代表的社会群体特征。

如《故乡》里的闰土、《范进中举》里的范进等。

能结合具体的内容，分析正面描写（外貌、动作、语言和心理活动描写）和侧面烘托在刻画人物特征、突出人物性格方面的作用；能抓住对人物形象描写的特点来理解人物形象的特点（如孔乙己的“站着喝酒”和“长衫”）；能体味叙事类作品细节描写在“以小见大”、塑造人物、突出主题方面的作用。

3.分析环境描写在塑造人物、烘托主题方面的作用。

社会环境是叙事类作品故事发生的背景，交代或暗含时代背景、社会习俗、思想观念和人与人之间的关系，叙事类作品的主题与之密切相关；自然环境一般是为了表现人物的身份、地位、性格，表达人物的心情，渲染气氛。

要学会联系人物的思想感情和具体内容进行分析。

能理解人物的某一行为在大的环境、背景中有什么样的意义，表现了怎样的精神。

4.体会、理解叙事类作品所要表现的主题。

能把握贯穿叙事类作品内容的主要线索（人物的思想感情、性格变化等），揭示出“故事”深层的含义，知道作者在张扬什么、讽刺什么、反思什么。

能有自己的情感体验，并能从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

5.理解并表述重要词句在具体语境中的含义和作用。

并对优美语句进行赏析。

体会含义可从这些角度入手：能联系具体语言环境或上下文，体会句子含义；联系叙事类作品的背景和主题，体会句子含义；结合人物性格特点，体会句子含义；从语句的句式特点和修辞手法体会句子作用。

6.能根据叙事类作品内容进行合理联想和想象（如续写、补出人物的话语或心理活动、说说言外之意等）。

编辑推荐

整体部署，紧贴课标精神。
高端定位，瞄准尖子学生。
顶层设计，打造阅读精品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>