第一图书网, tushu007.com

<<江苏明代作家诗论研究>>

图书基本信息

书名：<<江苏明代作家诗论研究>>

13位ISBN编号：9787305072383

10位ISBN编号：7305072389

出版时间：2010-7

出版时间：南京大学出版社

作者：芦宇苗

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《江苏明代作家诗论研究》从区域这一角度展开研究，已越来越受到学者的广泛关注。
由于我国幅员广阔，民族众多，各区域的发展存在着差异，且自有其独特的规律和特征。
这种地区差异性，除了体现在地理沿革、经济政治、历史文化、风土民俗等方面，在文学创作上也同样表现显著。
它不仅在文学作品的思想内容上有所体现，而且还直接影响到作家的审美倾向、思维方式以及创作风格等诸多方面，从而产生了具有独特艺术风格的文学作品。

第一图书网, tushu007.com

<<江苏明代作家诗论研究>>

书籍目录

引言第一章 元明之交的诗论第一节 铁雅派与元明之交的吴诗坛第二节 高启等吴中诗论第三节 台阁风气下的江苏地区诗论第二章 弘治、正德时期的诗论第一节 沈周与吴中诗坛第二节 都穆的《南濠诗话》与徐祯卿的《谈艺录》第三节 文徵明及其家族诗论第四节 顾与金陵诗坛第三章 嘉靖、隆庆时期的诗论第一节 唐顺之与“自然本色”论第二节 皇甫兄弟与“中和”、“风雅”论第三节 吴地与中原诗论的桥梁——黄省曾父子第四节 王世贞对格调说的继承与改良第四章 万历时期的诗论第一节 公安派诗论的确立及与江苏文人的交往第二节 王世懋对格调诗论的救弊第三节 许学夷与《诗源辩体》第四节 冯复京与《说诗补遗》第五节 焦与“神”“法”相兼论第六节 竟陵派影响下的江苏文人诗论第五章 明清之交的诗论第一节 钱谦益的“世运”“学养”与转益多师第二节 吴伟业、张溥的风雅复古观第三节 二冯兄弟的美刺比兴论第四节 冯梦龙、金圣叹等文人学者诗论附录：江苏明代主要诗人、诗论家小传主要参考文献及征引书目后记

章节摘录

以太湖为中心、上海为龙头，北连苏、锡、常，南接杭、嘉、湖，这一地区是吴文化的发源地。它包含在长江流域文化领域之内，是中国古代文明不可缺少的一部分。
太湖地区的三山岛是中华民族史前文化的重要遗址之一，曾发掘出旧石器时代晚期遗址360平方米，出土打制石器五千多件，发现中晚期哺乳动物化石22种，此地被考古学界命名为“三山岛文化”。
公元前11世纪的周代，中原周国国君古公宜父有意将王位传于三子季历及其子昌（周文王）的秘密泄露于朝野，古公长子泰伯、次子仲雍为避祸逃往江南荆蛮之地，相继在今天的无锡梅里拓荒盖屋，并被拥立为“勾吴”小国首领。
吴人吸收了泰伯、仲雍带去的中原文化，形成了新的吴地区域文化。
及至十九世孙寿梦（前585－前561）时，国力逐渐强大。
寿梦继位初年，亲赴洛邑朝见周天子，学习王朝礼乐典章，文化技艺；并派其子季札到中原各国考察观礼，结交良臣名将，纵论盛衰大势。
寿梦继位次年，通过重用由楚奔吴的大夫申公巫臣，以训练陆军，并首创我国历史上第一支水军，为强吴打下基础。
前560年，吴王诸樊由无锡梅里迁都于此，苏州地区始称“吴”。
其孙阖闾于前514年继位后，扩方圆三里之都邑为方圆四十七里的大城。
他任贤治国，吸收了以伍子胥为代表的楚文化和以孙武为代表的齐文化的营养，形成吴地文化新时期。
前473年，吴并于越，后归楚。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com