

<<阅读孙犁>>

图书基本信息

书名：<<阅读孙犁>>

13位ISBN编号：9787305082764

10位ISBN编号：7305082767

出版时间：2011-7

出版时间：南京大学出版社

作者：阎庆生

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读孙犁>>

前言

一部传记就是一部灵魂史，它记录了传主的生活历程和生命轨迹。在我国几千年的浩瀚历史长河中，孕育了许多不同类型的伟大人物，他们推动着历史向前发展。特别是那些名垂史册的文学家，他们的文字演化为民族的珍贵财富，而他们的生命体验、思想情怀和人格魅力。

总能让我们深受感染，引发我们的情感共鸣和无尽思索。

我们提倡青少年读文学家传记，是因为惟其如此，我们才有可能更好地理解作品、欣赏作品。

“知人论世”是中国古代文论的一种观念，是中国传统的文学批评的原则和方法。

出自《孟子·万章下》：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？”

是以论其世也，是尚友也。

”这句话的意思是，要理解作品，一定要对作者和作者所处的时代有所了解，这样才能与古人为友。

孟子认为，文学作品和作家本人的生活经历、思想历程以及时代背景有着极为密切的关系，因此只有知其人、论其世，才能比较客观地把握文学作品的思想内容，感受作品的深深刻意蕴。

这种鉴赏作品的观念对后代的文学鉴赏产生了深远的影响。

清代章学诚在《文史通义·文德》中说：“不知古人之世，不可妄论古人之辞也。

知其世矣，不知古人之身处，亦不可以遽论其文也。

”意思是说，不知道古人所处的时代，不可以妄加评论古人的文章；不知道古人身处的环境，也不可以仓促地评论古人的文章。

知人论世，就是指我们阅读作品，需要了解作家所处的时代背景、生活环境，了解作家在经历重大事件时所联系密切的人物，了解作家的思想性格、心路历程。

比如，我们欣赏苏轼的名作《念奴娇·赤壁怀古》，对于全词最后一句“人生如梦，一尊还酹江月”如何理解？

这个问题，仅仅阅读词作，是无法找到一个合理的解释的。

也许苏轼比较达观，善于自我宽慰；也许苏轼愤懑消沉，只好寄情山水。

如果我们了解苏轼的生平经历，了解苏轼创作这首词的时代背景，我们就容易理解这句话所蕴涵的人生感悟。

《念奴娇·赤壁怀古》是苏轼因“乌台诗案”而被贬黄州时游赤壁所作，当时作者47岁，自觉青春已逝功名未就，于是就借三国英雄周瑜的年少得意和丰功伟绩来感叹自身的失意，抒写了胸中的怨愤。所以词作最后一句，诗人以酒祭奠江月反映理想与现实的矛盾，是诗人仕途坎坷、壮志难酬的悲愤感慨和精神苦闷的诗意表达。

但同时在自慰自解中，也激荡着一腔追慕豪杰、渴望建功立业的豪迈之情。

读优秀的文学家传记的同时，我们也是在学习写作。

学习传记作者“文真事核”的研究精神，学习传记作者“不虚美，不隐恶”的写作态度，学习传记作者选材剪裁的文法结构，学习传记作者刻画人物形象的生动技法，学习传记作者议论记事“寓褒贬于记述之中”的独特功夫。

潜心读一部好的文学家传记就如同与文学家进行一次心灵对话和思想交锋。

优秀的文学家传记作品具有无可替代的审美意义和教育价值，处于人生观、世界观形成阶段的青少年应该读一读文学家传记。

阅读文学家传记，我们可以回溯他们的生命历程，走进他们的情感世界，我们可以在与文学家的真情对话中体味人生真谛，提升自我的思想境界，从而引导我们对人生、对历史做出更广阔更深刻的思考。

从阅读规律上看，青少年对于小说等虚构类文学的兴趣会比较浓厚，随着成长，阅读兴趣将转向传记等非虚构作品，在青少年的精神断奶期，恰恰需要传记作品的那种直面苦难的精神和闪烁哲理的思辨。

从这个角度来说，传记作品是青少年的精神钙片，能够阅读传记、喜欢阅读传记可以视做青少年思想

<<阅读孙犁>>

成长趋于成熟的标志。

我们这套“走进中学语文课本里的作家”丛书，倾注了一大批著名教授专家的心血。

每一位作者，都是活跃在当前学术论坛的领军人物。

他们能俯下身子给我们青少年写书，实在是青少年之幸、国家之幸。

布鲁克说：“能与现代人同行是好的，若能与过去有智慧的伟人同行也是有益的，这能使我们不受短暂生命的影响，只看生命中失意、绝望的地方。

使我们走在人生路径上，有前例可循，也使我们不断地学习谦卑，不断得到启发。

”希望青少年读者珍惜大学者的馈赠，能够自主阅读、喜爱阅读、真诚阅读、智慧阅读，发掘伟大文学家以及传记作者留给我们的无限宝藏。

编者2011年6月

<<阅读孙犁>>

内容概要

孙犁，中国现当代文学史上一个绕不过去的人物。

其清新、隽永的篇什，沉郁、凝重的文字，折射出社会春秋之变，历史阴阳之旅，堪为不谢的芳菲。

在孙犁漫长的一生中，教学、编辑、写作是其从事的三个主要职业，除了十年浩劫中的一段时间，他无时不与书籍相伴。

他不单是风格异秉的文学大家，更是道地的读书人，涉猎之广，浸淫之深，姿态之异，尤值来者浓圈密点。

可以说，他的一生，是嗜书、读书的一生。

《阅读孙犁》对孙犁的生平事迹，读书生活，创作生涯等进行了有关详细地阐述。

<<阅读孙犁>>

作者简介

阎庆生陕西礼泉人，1944年出生。
西北大学中文系毕业。
陕西师大中文系教授、博士生导师。
中国现代文学研究会理事，中国鲁迅研究会理事兼学术委员。

著有《鲁迅杂文的艺术特质》《鲁迅创作心理理论》《晚年孙犁研究》等学术专著。

发表过散文、诗歌。
参与主编的图书有《鲁迅研究书系》《孙犁选集》。

<<阅读孙犁>>

书籍目录

走近孙犁

- 一、苦乐参半的童年
- 二、在外求学的岁月
- 三、初出茅庐——在北平与白洋淀
- 四、烽火中的文艺战士(上)
- 五、烽火中的文艺战士(下)
- 六、在延安的日子里
- 七、在新征途上体悟人生世态
- 八、进城初期
- 九、“荒于疾病”的10年：在作家学者化的道路上
- 十、“废于遭逢”的10年：在劫波中重生
- 十一、呕心沥血的18年：成就当代散文大师(上)
- 十二、呕心沥血的18年：成就当代散文大师(下)

走进作品

- 《芦花荡》
- 《亡人逸事》
- 《鞋的故事》
- 《鸡叫》
- 《听朗诵》
- 《我的绿色书》
- 《蚕桑之事》
- 《谈修辞》

名家视角

- 怀念孙犁先生(摘录)
- 高山仰止
- 我心中的孙犁

孙犁简谱

- 孙犁简谱

<<阅读孙犁>>

章节摘录

版权页：1924年，孙犁从本村初小毕业。

他父亲听了县邮政局长的话，决定让孩子走继续上学的路，以便将来考邮政，认为那是铁饭碗。

于是，这一年，孙犁跟随父亲到安国县上高级小学。

两地相距60里，一路骑的是驴。

那年代教育十分落后，高小很少。

着眼孩子前途，跨县上学，说明了孙犁父亲毕竟与普通农民的眼光不一样。

这安国县是全国有名的“药都”，街道上弥漫着浓重的中草药味。

该县的教育比相邻其他县要发达一些。

那时全国教育层次低，小学分初小与高小两个阶段就是一个表征。

且不说20世纪20年代，就是1949年以后，农村在几年内，高小毕业生也并不多见。

所以孙犁在安国上高小，对个人与家庭来说，都是一件大事。

小学借用文庙旧址，办学条件还不错。

据孙犁回忆，阅览室里订有一些新的刊物，如《学生杂志》《儿童世界》《妇女杂志》《教育杂志》，甚至于连高深的学术杂志《东方杂志》也订了。

时在五四新文学运动后期，新文学作家的作品盛行，孙犁特别爱读文学研究会诸作家的作品。

他如饥似渴地阅读叶绍钧、许地山等人的小说。

文学研究会作为当时影响最大的文学团体，其创作宗旨是“为人生”，体现了对社会问题的深切关怀，洋溢着人道主义感情。

据孙犁回忆，他在中学所写的两篇小说也是同情社会下层民众（一为盲人，一为女戏子）的不幸开始的，这与他那时就接触文学研究会的作家作品，有着内在的精神联系。

孙犁的父亲在安国县开有店铺，可以就近照顾孩子。

课外父亲给孙犁请了一位老秀才，讲授《古文释义》《诗韵合璧》一类旧书，孙犁对此不感兴趣。

他所感兴趣的是读文学作品。

孙犁借住的院子是胡姓的干爹（已故）的，住在一起的有孙犁的一位干姐。

她长得秀美，聪明伶俐，在女子高校读书。

为了照顾孙犁上学，父亲不久就把母亲和表姐也接来住。

在这个院子里，孙犁注意到这位干姐喜欢看书，会刺绣和绘画。

特别是她坐在院子里为孙犁表姐讲《红楼梦》的动人情景，给孙犁留下了难忘的印象（干姐婚后不久患肺病死去）。

孙犁学习是很用功的，有不懂的问题就向老师提出。

有一回，姓刘的语文老师在课堂上让同学们提问，孙犁问“天真烂漫”这个词语是什么意思。

这位被同学叫做“大鼻子刘”的老师，却只是笑笑。

没有一字的答语，实在令小小的孙犁莫名其妙，一直到老年还记得此事。

孙犁后来当了小学教师，才明白了这是一种滑头的办法。

——可见人生许许多多的疑问，往往需要好多年才能得到应有的答案！

有一位写过孙犁传记的学者意外地发现，“这位曾因长于塑造妇女形象而称誉文坛的作家，原来从童年起就对他的一些小女伴怀有深刻而友善的印象。

到现在为止，我们还没有在他的笔下看到这类小男伴。

”这位学者想从曹雪芹在《红楼梦》第二回里说的“女儿是水做的骨肉”这句话里找到线索。

他的思路是对的。

不过孙犁晚年，对此作了直截了当的说明：“我以为女人比男人更乐观，而人生的悲欢离合，总是与她们有关，所以常常以崇拜的心情写到她们。

”他说自己与曹雪芹一样，认为女孩子的心中埋藏着人类原始的美德。

除了“乐观”之外，孙犁还谈到过，女性处变不惊，也就是遇事冷静，有耐性。

——孙犁的这一卓见，学界的留意者似不多。

<<阅读孙犁>>

他写自己结发妻子的文字中，就有这方面的几个显例。

1926年高小毕业后，14岁的孙犁离开了安国，由父亲护送，来到保定考学。

初考第二师范，未被录取；改考育德中学，考中。

于是，他开始了在此6年“黄卷青灯”（孙犁语）的求学生活。

保定是我国北方一座有名的文化古城，也是省会所在地。

整个城市萧条荒凉，气象衰败。

在这里，孙犁上学先后7年（六年制，因想家休学1年），后来用“苦雨愁城”来概括他在此时此地的印象。

晚年提到那时的保定，孙犁说：“这就是一座灰色的，没有声音的，窒息了的城市。

城南那座曹锟花园，也没有几个游人的。

”

<<阅读孙犁>>

编辑推荐

《走近中学语文课本里的作家:阅读孙犁》编辑推荐：大学者为小读者写书，让阅读列精深更精彩。

<<阅读孙犁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>