## <<动画美术基础>>

### 图书基本信息

书名: <<动画美术基础>>

13位ISBN编号:9787305083822

10位ISBN编号: 7305083828

出版时间:2011-5

出版时间:南京大学出版社

作者: 苏州动漫人才培训基地

页数:102

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<动画美术基础>>

#### 内容概要

为了促进动画学科建设与教材建设,提高学生的综合素质,培养学生在基础知识方面的实际应用能力,辛禹良编写了《动画美术基础》这本教材。

本教材立足于动画制作行业,通过案例和练习,由浅入深地介绍了动画速写的基本概念与方法、动画造型临摹及动画造型默写的重要性,还提供了大量的临摹素材及参考图片。

目的在于让学生能够掌握动画的技能,为学生将来从事动画及相关行业的制作建立初步的知识与技能基础。

## <<动画美术基础>>

### 书籍目录

- 1 动画速写
- 1.1 概述
- 1.1.1 动画速写的特点
- 1.1.2 动画速写与动画制作的关系
- 1.2 动画速写基础
- 1.2.1 动作速写必须掌握人体结构
- 1.2.2 应了解的人体标志
- 1.2.3 骨点
- 1.3 掌握人体比例
- 1.4 人体透视规律
- 1.4.1 人体放在任意位置上的透视
- 1.4.2 从任意角度给人体做透视
- 1.4.3 透视中的运动弧线
- 1.5 几何体的概念
- 1.6 画结构小人
- 1.7 动物速写
- 1.7.1 动物速写与动画制作
- 1.7.2 把握特征并了解结构
- 1.7.2 画好动物速写的方法
- 2 动画造型临摹
- 2.1 人物造型结构临摹
- 2.1.1 骨骼
- 2.1.2 块体
- 2.1.3 结构与造型
- 2.2 动态造型临摹
- 2.3 各部位临摹
- 2.3.1 头
- 2.3.2 眼
- 2.3.3 手
- 2.3.4 脚
- 2.4 其他临摹附图
- 3 动画造型默写
- 3.1 默写的重要性
- 3.2 给骨架加上肌肉
- 3.3 勾勒动态图稿
- 3.4 关键动作点
- 参考文献

### <<动画美术基础>>

#### 章节摘录

版权页: 插图: 1.1 概述 1.1.1 动画速写的特点 学习动画速写是培养学生用心去体验丰富多彩的生活 ,并从生活中发现美、表现美的最好方法。

学生通过动画速写可提高整体观察能力和综合分析能力。

动画速写是练眼、练心、练手三者紧密结合的不可缺少的基本功。

学习动画速写一般从慢写入手,对静态形象进行深入的研究与分析,从内部结构到外部形象进行深入体会并准确表达。

通过动画速写,可以进一步提高默写能力,默认物体结构的一般规律,并抓住结构要点,这样对提高 绘画水平和创作水平有极大的帮助,这也是绘画速写和动画速写共同的要求。

动画速写与一般绘画速写有相同的地方,但也有它自己的特点。

动画速写是把研究人物运动规律作为重要目标,要求通过速写表现人物形象与动态变化。

在分析形态和动态的辨析点时,通过速写完整地画出整个动作的过程,这对动画创作者来说是一种非常必要而行之有效的训练。

通过动画速写的不断训练,解决人物形象与动态画面和镜头的效果,是动画速写的一个最大特点。 通过动画速写画面的安排,可以有效地训练自己的镜头感、透视变化及空白的意识,加强视觉空间的 效果。

另外,通过大量的动画速写训练,能迅速提高自己对形象把握的敏感程度,能在动画创作中迅速地把握形象的关系和动作转折点,从而在创作中抓住对象的特征,迅速勾画出需要的艺术形象。

通过大量的动画速写训练,还可以训练创作者对人物形象不是从静止的、局部的角度去勾画,而是从 整体动作的过程去观察,从而可以抓住动作的关键转折点进行速写和默写。

1.1.2 动画速写与动画制作的关系 平时我们进行动画速写训练的目的,就是要把其与动画制作联系起来。

动画速写的训练,能不断提高自己的视觉敏感力和对形象的综合分析力,从而在动画制作中凭借自己 丰富的想象力,准确而生动地表现人物整个动作的关键转折点。

动画速写训练必须达到准确、鲜明、生动的要求。

另外要解决造型问题,如对人体结构、人物的体积感处理、人物动态及运动规律的掌握,以及对形象的特征、表情、夸张程度等的处理,都与动画制作有很大关系;另外对人物形象的空间透视关系的研究和掌握,与动画制作也有密切的关系。

一般初学动画速写的人,由于对人物解剖和结构不够熟悉,所画人物形象往往结构不准。

因此,在动画速写过程中一定要时刻不忘抓整体、抓动势、抓特征,只有这样,才能简明扼要并且准确生动地描绘对象,这是在动画制作中需要牢牢抓住的最基本的要点。

只有经过长期的动画速写训练才能养成这些习惯,从而在动画制作中迅速而准确地发挥出来。

## <<动画美术基础>>

#### 编辑推荐

《动漫创意多媒体系列教材:动画美术基础》编辑推荐:热爱动画并有志学习动画的青年日益增多,也使动画教育事业开展得蓬蓬勃勃。

然而,与之相适应的动画教材问题已成为当前动画教学中亟待解决的问题。

为了促进动画学科建设与教材建设,提高学生的综合素质,培养学生在基础知识方面的实际应用能力 ,编写了《动漫创意多媒体系列教材:动画美术基础》。

# <<动画美术基础>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com