第一图书网, tushu007.com

<<小学生分类作文精品选>>

图书基本信息

书名：<<小学生分类作文精品选>>

13位ISBN编号：9787305090349

10位ISBN编号：7305090344

出版时间：2012-1

出版时间：南京大学

作者：闻钟 编

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

名校联合
联合全国著名附属小学，从技法到范文，进行详细解读，为作文学习提供全面、系统的指导。

分类系统
多方位、多角度划分学生日常学习的作文门类，拓宽学生写作视野，实现教、学结合。

内容扎实
技法推陈出新，范文精中求精。
既有高效的作文技法方便学习，又有高品质的学生作文值得借鉴。

名校课堂
名校一线名师，结合多年作文教学经验，详尽剖析写作方法，使学生快速掌握写作要点。

精品范文
精选名校学生优秀范文，为广大学生提供写作范本，实现名校资源共享。

第一图书网, tushu007.com

<<小学生分类作文精品选>>

书籍目录

第一章　写人篇?精品
　东北师范大学附属小学　写作方法讲解
　　把人物写活
　名校示范文奶奶的手
　我的名片
　　猜猜她是谁
　　我是“女子汉”
　　我给自己做“CT”
　　“我”的生产说明书
　父母亲人
　　妈妈的味道.
　　老爸——“残忍教主”
　　老“玩”童
　　爱洁成癖的外婆
　　我家的“黑皮小猪”
　　超级“小丸子”
　老师同学
　　三把火
　　多功能老师
　　我们班的“鱼缸”
　　“讨厌鬼”的生活记录
　社会众生
　　特色丫丫
　　花农
　　“城市美容师”
第二章　记事篇?精品
　清华大学附属小学　写作方法讲解
　　“精心”写出记事文
　名校示范文第一次煮饭
　成长五味瓶
　　“醉”蚊子
　　战胜自己
　　星期天，不属于我
　家庭交响乐
　　老爸戒烟记
　　家庭“政变”记
　　爸爸、妈妈，你们别吵了
　校园大课堂
　　调位风波
　　12颗红枣儿
　　有趣的“跳蚤市场”
　社会见闻多
　　都市“美容”记
　　“街头运动会”
　　大人的考试

第一图书网, tushu007.com

第三章　绘景篇·精品
　中国人民大学附属小学　写作方法讲解
　　写景作文“五要点”
　名校示范文　冬天的早晨
　四季风景
　　春姑娘
　　夏日美景
　　秋的气息
　　冬天的旋律
　壮丽河山
　　黄山归来，天下无山
　　泰山游记
　　钱江秋潮
　　漓江游记
　气象变幻
　　霞光下的早晨
　　美丽的彩虹
　　闪 电
　城市乡村
　　田野的色彩
　　乡村的黄昏
　　初见青岛
　　瓷都“瓷”景
　美丽校园
　　伴我成长的乐园
　　校园里的“小脚丫”
　　秋天的校园
　古迹名胜
　　游黄果树瀑布
　　……
第四章　状物篇·精品
第五章　想象篇·精品
第六章　读观后感·精品
第七章　应用篇·精品
第八章　说明篇·精品
第九章　说理篇·精品
第十章　抒情篇·精品
第十一章　考场篇·精品
第十二章　单元同步篇·精品

章节摘录

把人物写活　　我们生活在一个丰富多彩的世界，身边有数不清的人物。
他们都以其独特的方式“上演”着一幕幕精彩故事，演绎着世态百象、苦辣酸甜。
如果我们能把他们写下来该多有意思！
那么，习作中怎样把人物写活呢？
一、认真观察抓外貌特征　　只有认真观察，才能对人物的特点有所了解，才有可能把这个人物写“活”。
在观察时，看看对方个头高不高，脸儿圆不圆，眼睛大不大；是长得出众还是一般；是秀气、帅气，还是傻气……一边观察，一边把这些外貌特点记录下来。
当然，我们在写人物外貌时，要根据习作表达的需要，抓住人物的主要外貌特征来写，不能面面俱到。
二、仔细琢磨抓性格特点　　要把人写“活”，必须写出这个人物的性格特点。
外貌可以通过眼睛去观察，性格和优缺点可是眼睛不那么容易看出来的，这就要多多琢磨，细心体会。
如要了解自的性格特点，可以静静地坐下来，好好问问自己的内心：“我”是个怎样的人。
我的性格特点是什么？
有哪些优点和缺点？
有哪些爱好和特长？
当你问过自己的内心，你会发现一个真实的“我”。
要了解别人的性格特点，要多方了解，看看对方是风风火火的急脾气，还是温柔似水的慢性子；是自私自利的“铁公鸡”，还是豪爽大方的“及时雨”；是遇事就要找家长、老师的依赖性极重的小皇帝，还是一个敢想敢做、敢作敢当的“男子汉”……把这些资料积累起来，写作时就容易写出精彩与生动来。
三、精描细刻抓细节描写　　要想使笔下的人物形神兼备，光有典型事例还不够，还必须就某个具体、细微的情况，如能体现人物品质的生动的语言、细小的动作等，作逼真、生动的描绘，这样才富有真实感，使作文中的人物形象“活”起来。
细节的描写，靠的是平时生活中的仔细观察，而不是凭空捏造，否则，细节描写就容易出问题，显得虚假失实，苍白无力。
细节描写时，要把握“细”的原则，要以小见大，描写时紧扣全文，使细节描写与整个故事的情节紧密联系起来。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com