

<<财政学>>

图书基本信息

书名：<<财政学>>

13位ISBN编号：9787305094620

10位ISBN编号：7305094625

出版时间：2012-1

出版时间：南京大学出版社

作者：[日] 神野直彦

页数：357

译者：彭曦,顾长江,韩秋燕 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《阅读日本书系·财政学：财政现象的实体化分析》继承了财政学历史学派的传统，从历史的视角对财政现象进行了考察。

作者不是将财政现象抽象地理论化，而是力图将理论与历史交错，对财政现象进行实体化分析。通过这样的多视角来凸现财政学的基本内容。

与传统财政学将财政现象仅作为经济与政治的交叉现象来把握所不同，作者认为，必须将财政作为经济、政治以及社会的交叉现象来把握。

如果不能把握政治、经济、社会这一整体的社会动向，也就无法阐明财政。

反过来，只要懂得“预算的解读方法”，“至少能够提前十年预知世界大战的到来”。

也就是说，只要熟知财政，不仅可以察觉到世界大战的爆发，甚至能够觉察人类社会未来的命运。

<<财政学>>

作者简介

作者：（日本）神野直彦 译者：彭曦 顾长江 韩秋燕 范丽香 神野直彦，1946年出生于日本埼玉县，历任日本东京大学教授、关西学院大学教授，现为东京大学名誉教授。

曾出任过日本地方财政审议会会长、国土审议会委员等职。

专业方向为：财政学、地方财政论。

主要著作有：《体制改革的政治经济学》（岩波书店，1998）、《人间回复的经济学》（岩波书店，2002）、《地域再生的经济学》（中央公论新社，2002）、《希望的构想》（岩波书店，2006）、《教育再生的条件-经济学的考察》（岩波书店，2007）等。

<<财政学>>

书籍目录

修订版序言 序言 第一部 财政学的视角 第1章 财政学的基础 第2章 财政学的三个体系 第二部 财政学的历程 第3章 财政学的形成 第4章 财政学的发展 第5章 现代财政学的各种流派 第三部 预算 第6章 作为财政控制体系的预算 第7章 预算的原则 第8章 预算制度的结构与功能 第9章 预算过程的理论与实际状态 第10章 预算的改革 第四部 税收 第11章 税收原则 第12章 税收的分类与体系 第13章 对人税的结构与现状 第14章 产品市场的结构与实际状况 第15章 要素市场税的结构与现状 第16章 作为选项的公债与公债原则 第五部 财政支出和子系统 第17章 货币形式的支出 第18章 提供公共服务的支出 第19章 三个子系统与公共支出 第六部 政府间财政关系 第20章 地方财政与中央财政 第21章 地方财政的理论与实践 第22章 作为政府的社会保障基金 第23章 国营企业与财政投融资 终章 财政的过去与未来 参考文献 译者后记

章节摘录

版权页：插图：这种方法据说起源于法国的“十二等分临时预算”。

所谓“十二等分临时预算”的方法，是指制定预算时尽量将新年度每个月的支出限制在相当于上年度预算十二分之一的水平去执行。

现在的日本就正采用这种起源于法国的“十二等分临时预算”，在后面的章节还将对此展开论述。

会计年度独立原则与关于编制预算的原则相对应，关于预算执行的原则被总称为约束性原则。

该原则可以说是为了确保通过议会批准的预算，约束行政机关的财政运营。

约束性原则又分为三种，分别是在时间上约束支出的原则、约束支出额的原则和约束支出目的的原则。

在时间上约束支出的原则被称为会计年度独立原则。

会计年度独立原则的内容是，规定每个会计年度的支出必须由该会计年度的收入来维持。

该原则动辄与宪法第86条规定的单年度原则混淆。

单年度原则的要求是，必须为每个会计年度编制预算，而且需要得到议会表决通过。

与此相对应，会计年度独立原则由日本《财政法》第12条所规定，“各个会计年度的经费应当从该年度的收入中开支”。

也就是说，该原则禁止不同年度的收支相流通的行为，如用次年的收入来填补前年度产生的财政亏空。

毋庸置疑，会计年度独立原则是存在于单年度主义这一原则的前提之下的。

根据单年度主义原则，议会每个年度都要就预算作表决。

因此，如果不能在每个会计年度编制出支出与收入维持平衡的预算，就有可能导致对次年度的支出也产生限制效果。

在此情况下，人们才提出会计年度独立原则，要求执行预算时每个会计年度的支出，都必须从当年的收入中支付。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>