<<画堂香事>>

图书基本信息

书名：<<画堂香事>>

13位ISBN编号：9787305096648

10位ISBN编号：7305096644

出版时间：2012-7

出版时间：南京大学出版社

作者：孟晖

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画堂香事>>

内容概要

《画堂香事》布面精装，由与熏香习俗相关的文物实物图片、诗词入手，细诉香草、香料、香露、香熏、香炉、香阁等蕴涵的民俗、文化背景，及其与情、爱间含蓄而清远的关联，为读者展开一幅悠长的古代时尚图卷。

全书由香之事、香之容、香之食、香之居四个部分有机串联而成，配以130余幅彩图，具有强烈的视觉冲击力。

<<画堂香事>>

作者简介

孟晖，女，达斡尔族，作家。

1987年入中央美术学院美术史系本科学习，1990年肄业；1990年—1993年至法国留学；1994年—1998年在北京艺术博物馆保管陈列部工作，曾任杂志编辑。

作品有长篇小说《孟兰变》、随笔集《维纳斯的明镜》、《潘金莲的发型》、《花间十六声》、《画堂香事》、《贵妃的红汗》及学术作品《中原女子服饰使稿》，译作《西洋古董鉴赏》（英译）、《我不是杀人犯》（法译）。

作者有深厚的艺术功底，横贯东西方文化，一方面深刻理解西方艺术的辉煌，同时能从中更加生发出对于中国古代艺术的新的理解和认识。

<<画堂香事>>

书籍目录

香之事 香囊 兰汤 椒房 博山香炉 王者香 异国名香 香之容 澡豆 茉莉花香皂 傅身香粉 蔷薇露 香泽 妆粉
画眉墨 口脂 桂花吻 穿心盒 熏衣 手炉 香袋 绣春囊 香串 香扇 香裹肚 香履 香之食 兰蕙薰肴, 椒桂沁酒
玫瑰蒸糕, 藤萝作饼 牡丹拌生, 落梅添味 炸玉兰, 煎玉簪 桂花伴鲈, 椒蕊佐鱼 荼靡入粥, 荷叶为羹
茉莉酿酒, 玫瑰蒸露 汤浮暗香, 茶烹寒雪 酿花成饴, 蜜意成忆 香之居 薰阁 翠帟 花园 翠屏 画堂 香炉
炉瓶三事 添香 品香 香山子 香篆 香椽盘 锦帐 芳枕 金鸭 帐中香 熏笼 香球 茉莉吊挂 缀语 致谢

<<画堂香事>>

章节摘录

版权页：插图：香囊 维士与女，伊其相谑，赠之以勺药。

——《诗经·郑风·溱洧》春天来了，恋爱的季节来了！

让我们到山坡上，到河边，采集芬芳的花草，送给新相识的可爱人儿！

早在《诗经》时代的春天，爱情就已经是这样的风格了：年轻人集体到野外去，采集天然的各种香草，一边采集一边对歌，游戏。

当情感在歌声中绽放的时候，有情人就会把刚刚摘到的香花香草送给心仪的对象。

折芳馨兮遗所思。

——战国·屈原《九歌·山鬼》对先秦时代的人来说，用芳香的花草作为礼物送给恋人，是最固定的传情方式，好像那时根本就没有离了香花香草的爱情。

于是，在他们的观念中，即使是威严、伟大的天地之神，一旦被爱情征服，也会意绪缠绵地去采摘香草，送给心上之人。

在楚辞中，我们就看到了一个个神秘的身影，湘君、山鬼……都曾经怀抱香花，等待情人。

何以致叩叩，香囊系肘后。

——三国·繁钦《定情诗》含情脉脉的男男女女，一个个都是遍体芬芳。

古人重视对香花香草的采集，本意正是为了让人、让生活洁净、清香。

因此，把香料佩带在身上，让人的身体终日萦绕在香气之中，这是古代生活中最普遍的作风。

从楚辞中的许多诗句来看，楚人是从野地里采来新鲜的香花香草，编、串成花环、花链等形式，直接佩带在身上，接近今日夏威夷等热带地区的风俗。

不过，大多数情况下，人们是把阴干的香草盛在精美的丝袋里，这就是香囊。

马王堆就出土了一枚香囊，囊袋以精美的绮做成，绣着雅丽的花纹，出土时，囊中仍然装满植物香料。

这枚香囊缝有细长的系带。

繁钦的《定情诗》，传递了两千年前的时尚信息：把香囊系在肘臂下，让它藏身在袖子中，把微香悄悄从袖筒中向外放送。

袖底生香，那魅力是既含蓄又诱惑。

佩带盛有香草的香囊，并不是女性的专利，在男子中也一样普遍。

据说，在汉代宫廷中，尚书郎必须“怀香袖兰”，这样一身香气地侍奉天子。

香囊也常被系在裙带上、衣带上，或系在胸前、怀中。

作为贴身之物，它藏在衣裳的内里，用香气亲近着人的肌肤。

把这样一个带着自己体温的芳香饰物送给心中人，世上难道还有比这更深情的举动吗？

于是，香囊，在千百年的时光中，就被无数次地从一只含情脉脉的手递到另一只含情脉脉的手中。

唐传奇《飞烟传》中，步非烟就赠给倾慕者赵象一枚“连蝉锦香囊”，少年的赵象将这香囊结系在怀中，并且回信说，因为“芬馨盈怀”，所以“翘恋弥切”，对她的感情更热烈了。

香囊于是见证了无数的悲伤和欢乐。

有的时候，斯人已逝，作为见证的香囊却残香未绝，散发着屡屡余芬，像是在呼唤昔日欢乐的记忆，这就让痴情者更增悲切。

传说，杨贵妃死后被草草葬在马嵬坡。

安史之乱平定后，唐玄宗派人去为之迁葬，这时，人们发现，遗体的胸前仍然系着一枚富贵荣华日子里的锦香囊。

当差的宦官把这枚锦香囊带回给唐玄宗，唐玄宗就将这香囊或系在袖中，或系在怀中，以慰思念之情。

。

<<画堂香事>>

后记

一切都已经随时光流逝。

那一切随缘升起而后飘散的香气。

一切在芬芳中催生的爱与怨，情与欲，一切如兰如麝的故事与身影。

如今，我们回忆这一切，恍惚间竟难以相信这一场往昔的真实性。

然而，所有的那些芳香都曾经是真实的，所有的那些情感和欲望也都是真实的，正像一年年的花开花落。

成就了古典的画堂影深，闺意绵绵。

<<画堂香事>>

编辑推荐

《画堂香事》分为：香之事、香之容、香之食、香之居，四个部分，收入了《香囊》《博山香炉》《茉莉花香皂》《穿心盒》《兰蕙薰肴，椒桂沁酒》《牡丹拌生，落梅添味》《薰阁》《帐中香》等散文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>