

图书基本信息

书名：<<阅读李白-走近中学语文课本里的作家>>

13位ISBN编号：9787305099168

10位ISBN编号：7305099163

出版时间：2012-5

出版时间：阎琦 南京大学出版社 (2012-05出版)

作者：阎琦

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

他是我国自屈原以后最杰出的浪漫主义诗人。

说他是我国文学史上最伟大的浪漫主义诗人，也是当之无愧的。

他少有大志，理想高于天。

他自比《庄子·逍遥游》中那只一飞冲天的大鹏，又自比古人中的伟丈夫如孔子、姜尚、诸葛亮、张良、鲁仲连、谢安等，志在成为帝王辅弼，做一番惊天动地的大事业，自视极其不凡！

因此他不屑于从头做起，不参加朝廷的科考，更不屑于当那种趋走阶下的小官小吏。

年轻时他好剑术，慕神仙，但又斗鸡走狗，与人斗殴，花钱如流水，与一般浮浪子弟没有多大区别，甚至曾经路见不平，“杀人红尘中”。

后来他到了长安，当时官居高位、名满天下的贺知章读到他的诗，惊呼他是“谪仙人”。

中年的他，曾贵为皇帝的座上宾，出入宫禁，颇受宠爱，与当朝王侯贵族也广有交游，“五侯七贵同杯酒”。

皇帝讨好自己最爱的妃子，赏花需要新歌词，特意打发人将大醉不醒的他从长安大街酒楼上请回来，并亲手调汤为他醒酒。

他以为这是他实现理想的大好时机，但又不改诗人“不遵法纪”的习性，恃才傲物，遭到谗佞之徒的言语陷害，连皇帝也无法挽回，只好“赐金还山”，放他浪迹天涯。

安史之乱中，他误入帝王兄弟争斗的陷阱，为大名所误，被新即位的皇帝送进了牢狱，然后又判他长流夜郎。

如果不是幸逢大赦，说不定他也会把命丢在流放途中。

他的大理想被社会现实碰得粉碎，大失望也成就了大诗人。

“敏捷诗千首，飘零酒一杯”，这是知交杜甫对他一生的评价。

诗才无敌，然而社会无情，政治冰冷，天才诗人终于被不公正的现实埋葬。

他出身不明，亲族不明，籍贯不明，甚至他的民族、出生地也有疑问。

他成长在蜀(今四川)，但又移家东鲁(今山东兖州)，娶妻于安陆(今属湖北)、宋城(今河南商丘)。

时至今天，四川、湖北、山东都争称是李白的故乡，各有道理，争执不下，谁也说服不了谁。

他以其横溢的天才、敏捷的诗才，创作了大量的诗歌。

虽然他的许多诗作当时即散佚无法寻觅，中唐诗人韩愈慨叹他的诗歌“流落人间者，泰山一毫芒”，毫不夸张。

他的集子，保留下来的诗歌尚不足千首，这与“斗酒诗百篇”的他相去何止十分之一、百分之一！

虽然如此，保留至今的这些诗作，绝大部分都具有极高的艺术价值，是当时社会现实尤其是诗人心灵的写照，是中华民族乃至全人类宝贵的文化遗产。

他的诗，受屈原的影响，也有曹植、陶渊明、二谢(谢灵运、谢朓)以及江鲍(江淹、鲍照)的影子。

但是，屈原、曹、陶、二谢以及江鲍等都不能限制他。

后世有许多诗人仿照他、学习他，都不能及他十分之一二。

唯有宋代的苏轼有六七分像他，陆游有五六分像他。

他是天才，天才是不能企及的！

这个具不平凡一生、具盖世才华的他，不是别人。

他的名字就叫李白。

让我们尝试着走近李白。

## 内容概要

《走近中学语文课本里的作家：阅读李白》记录了传主的生活历程和生命轨迹。在我国几千年的浩瀚历史长河中，孕育了许多不同类型的伟大人物，他们推动着历史向前发展。特别是那些名垂史册的文学家，他们的文字演化为民族的珍贵财富，而他们的生命体验、思想情怀和人格魅力，总能让我们深受感染，引发我们的情感共鸣和无尽思索。

## 作者简介

阎琦，1943年生于陕西礼泉。

1963年考入西北大学中文系，好读书，好写作，尤好古典文学。

1968年大学毕业，担任中学语文教员10年。

1978年，考入母校中文系读研究生，师从傅庚生、安旗教授攻读魏晋六朝隋唐文学。

1981年毕业，获文学硕士学位，此后留校任教，现为西北大学文学院教授、陕西省政府参事室参事。

20余年来，在《光明日报》《文学遗产》《中华文史论丛》及《西北大学学报》以及香港、台湾、韩国等报刊发表各类学术文章40余篇；出版学术性著作10余部，主要有：《韩诗论稿》《李诗咀华》《李白全集编年注释》（合作）《李白诗歌注评》《韩昌黎文学传论》《唐诗与长安》《韩昌黎文集注释》《识小集》等。

学术研究的方向：唐代文史、唐代作家的研究和唐代文献的整理。

研究的方法：注重文献，注重文学与史的结合，不为虚空之说，不蹈前人陈说，务求有新见。

学术兼职：中国唐代文学学会理事，中国李白研究会副会长，全国韩愈学会顾问等。

书籍目录

走近李白 一、家世与故乡 1.李白家世 2.少年李白 3.蜀中游历 二、出蜀漫游与一入长安 1.出蜀漫游 2.“西入秦海”：李白一入长安（一） 3.长安行路难：李白一入长安（二） 三、移家东鲁与二入长安 1.移家东鲁 2.翰林待诏（一） 3.翰林待诏（二） 4.遭谗出朝 四、去朝十年 1.李杜初逢 2.吴越漫游 3.北上幽州与南寓宣城 五、安史乱中：从璘、流夜郎与赦归 1.避地剡中 2.从永王璘 3.长流夜郎与夔州遇赦 六、潦倒凄凉的晚年 1.从江夏到金陵 2.从军不果，退还当涂 3.病卒当涂，草葬龙山 尾声：李白身后事 走进作品 1.渡荆门送别 2.蜀道难 3.将进酒 4.送友人 5.行路难 6.梦游天姥吟留别 7.闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 8.月下独酌 9.宣州谢朓楼饯别校书叔云 10.春夜宴从弟桃花园序 名家视角 1.李长之：李门的文艺造诣与谢朓 2.袁行霈：李白诗歌与盛唐文化 3.余光中：寻李白 李白简谱 李白简谱

## 章节摘录

版权页：插图：上元元年（760）秋，李白摆脱了干谒不成的彻底失望，离开江夏返至浔阳，听说故交卢虚舟（卢虚舟在安史乱中曾官殿中侍御史）在庐山学道炼丹，故李白写《庐山谣寄卢侍御虚舟》诗寄他：“我本楚狂人，凤歌笑孔丘。

手持绿玉杖，朝辞黄鹤楼。

五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。

庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张……好为庐山谣，兴因庐山发。

闲窥石镜清我心，谢公行处苍苔没。

早服还丹无世情，琴心三叠道初成。

遥见仙人彩云里，手把芙蓉朝玉京。

先期汗漫九垓上，愿接卢敖游太清。

”表示自己也将归山隐居，诗里是一派超脱飘然的风神。

本年秋冬之际，李白到豫章与宗氏夫人团聚，后来有《送内寻庐山女道士李腾空二首》，可以看出李白与宗氏团聚未久就将宗氏夫人送往庐山学道。

李腾空是李林甫的女儿，久在庐山，为女道士。

按郭沫若说法，“李白送宗氏单独去庐山……看来他们两人可能是那时作了情投意合的最后诀别”（《关于李白·李白家室索隐》）。

虽然只是臆测，但此后李白诗中再未出现宗氏的字样，或者是有道理的。

宗氏夫人本来就有好道的倾向，与李腾空都是相门之后，正好相伴。

李白自己则前往金陵，作最后一次金陵游，足迹也到过宣城一带。

自安史乱起，李白已有六七年未到过金陵、宣城一带。

北方的安史乱尚未平息（安禄山死后，其子安庆绪及史思明等仍继续作乱），江淮一带虽未大扰，但因为地方军阀的叛乱不止，也残破萧条，远非昔日可比，所以李白面对残破的金陵，颇多故国黍离之叹：“棘生石虎殿，鹿走姑苏台。

自古帝王宅，城阙闭黄埃”（《对酒》），“金陵风景好，豪士集新亭。

举目山河异，偏伤周头情。

四座楚囚悲，不忧社稷倾”（《金陵新亭》）。

李白自己是刑余之人，贫病衰老，亦远非昔日风光可比，所以笔下的诗入自己也多物是人非、叹老嗟卑之语：“昨日朱颜子，今日白发催”（《对酒》），“马上相逢揖马鞭，客中相见客中怜……黄金逐手快意尽，昨日破产今朝贫”（《醉后赠从甥高镇》），“天涯失乡路，江外老华发”（《江南春怀》）。

李白一生漫游的地方很多，但他对金陵、宣州一带的山水似乎更钟情一些。

晚年最后一次金陵、宣城之游，在一年多的时间里，除了金陵、宣城，他的足迹还到过苏州、溧阳、历阳（今安徽和县）、当涂，诗歌创作以应酬居多，有分量的作品不如从前。

他的诗，似乎失去了如天宝初年那样强烈的不平、天宝末年那样的激愤，但不是没有牢骚，如他《江上赠窦长史》的前四句“汉求季布鲁朱家，楚逐伍胥去章华。

万里南迁夜郎道，三年归及长风沙”，就是牢骚。

季布、朱家都是秦末大侠，楚汉相争的时候，季布为项羽大将，战场上曾数次羞辱刘邦。

楚亡汉立，刘邦悬赏搜求季布，朱家为季布说情，刘邦于是赦免了季布。

李白表面上是说肃宗赦免了他，实际上是说自己的罪过怎能与季布同等，当初就不该判他长流。

《对雪醉后赠王历阳》开头两句“有身莫犯飞龙鳞，有手莫辨猛虎须”，也含有对肃宗不满的意思。

《韩非子·说难》篇有一段寓言，大意是说龙平时可以“狎而骑”，但它喉咙下有“逆鳞”，人如果不小心触及逆鳞，“则必杀人”。

谁敢去“辨猛虎须”呢？

龙虎此处都象征肃宗，李白形容他从永王璘，就是逆了“龙鳞”，辨了“虎须”。

李白晚年的金陵、宣城漫游也没有明显的目的，从李白的心理上说，很可能只是为了在自己有限的时

日偿还、了却他对金陵、宣城山水的怀恋。

但有一件事值得特别郑重记下的，就是李白宣城之游，为自己选好了垂老之年最后归宿之地。

范传正《新墓碑》说：李白“晚岁，渡牛渚矶至姑熟，悦谢家青山，有终焉之志”。

“牛渚”即牛渚矶，一名采石矶，临大江，在今安徽马鞍山；姑熟即当涂，为马鞍山属县；“谢家青山”也在当涂，南朝齐诗人谢朓葬于此。

“有终焉之志”就是选中了终老之乡、埋骨之地。

李白一生仰慕谢朓，诗中屡屡说到谢朓及其诗，如说“解道澄江净如练，令人长忆谢玄晖”（《金陵城西楼月下吟》），“我吟谢朓诗上语，朔风飒飒吹飞雨”（《酬殷明佐见赠五云裘歌》）等，他愿意埋骨于青山，永远与谢朓为伴了。

范传正的记载来自李白后人的转述，下文还将说到。

编辑推荐

《走近中学语文课本里的作家:阅读李白》主要向你介绍了李白的生平事迹及创作生涯。

《走近中学语文课本里的作家:阅读李白》是“走近中学语文课本里的作家”系列丛书之一。

《走近中学语文课本里的作家:阅读李白》记录了我国最伟大的浪漫主义诗人李白的的生活历程和生命轨迹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>