<<老人与海-专家教你读名著>>

图书基本信息

书名:<<老人与海-专家教你读名著>>

13位ISBN编号:9787305099205

10位ISBN编号:7305099201

出版时间:2012-6

出版时间:南京大学出版社

作者:海明威

页数:140

字数:159000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<老人与海-专家教你读名著>>

前言

打开这一本本名著,你会觉得,这些文字都是那么的亲切与新鲜。

《海底两万里》的优美与浪漫,《鲁滨逊漂流记》的惊险与曲折,《童年》的苦难与坚强,《骆驼祥子》的压迫与警醒……异彩纷呈无不跃然纸上。

经典的最大特点是拥有丰富的情感意蕴。

作家在文学作品中倾人了炽热深沉的情感,那生死与共的忠贞,热情奔放的浪漫,纯洁无瑕的童真,情深意切的母爱,坚如磐石的爱情,都会震撼我们的心灵,让我们的心灵接受美的洗礼、真的启迪、善的熏染,从而使我们激发出内在的情愫,在潜移默化中产生共鸣,增强对世界、对人生的感受力。

当我们用H艮睛展开文字构建的美妙图景,把心灵融人名著深厚浓烈的情感氛围时,我们开始真正走进经典的魅惑世界。

我们单纯的心灵会因为经典的广博而激荡起层层的涟漪,我们稚嫩的思想会因为经典的深邃而碰撞出 智慧的火花,经典的永恒、丰富、睿智、博大会因为我们的再创造而成为一笔伴随终身的精神财富。

经典阅读是语文学习的重点。

《全日制义务教育语文课程标准》认为,阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

阅读的意义不仅仅在于获取知识,更在于人的全面发展。

新修订的课程标准要求学生"广泛阅读各种类型的读物","每学年阅读两三部名著",9年的课外阅读总量不少于400万字。

拥有400万字的财富,这是前人给予我们的馈赠,也是我们安身立命的责任。

在阅读名著之前,我们需要对作者的有关情况进行了解,包括作家生平、家庭背景、生存状况等 等,这无疑将有助于我们对作品内容的理解欣赏。

不少名著都是长篇巨制,故事情节复杂多变,创作手法各异,只有理清故事情节、把握人物形象,才能真正做到操控全篇。

阅读时,我们还须掌握"速读"与"精读"这两种方法,并做到二者的有机结合。

速读是为了了解作品的主要内容,体会作品的基本思想。

精读时要随时动笔,圈点勾画、批注摘抄,做到"不动笔墨不读书"。

"拥抱经典·金字塔层级导读"系列丛书参照教育部的要求,在其推荐范围的基础上,为当代小学生、初中生精选具有重大影响和审美价值的中外名著。

面对浩如烟海的世界文学名著,如何才能在百花灿烂中采英撷华,在阅读中获得丰厚的精神养分和超值的审美享受?

本丛书整合最先进的策略阅读理念,为经典阅读开创金字塔层级导读的先河。

<<老人与海-专家教你读名著>>

内容概要

古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下,终于独自钓上了一条大马林鱼,但这鱼 实在太大,把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽,被他杀死了绑在小船的一边,在归程中一再遭到 鲨鱼的袭击,最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

《成长阅读·专家教你读名著:老人与海》虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品,但含义丰富,很多教师把它作为英雄主义教育的教材。

<<老人与海-专家教你读名著>>

书籍目录

《老人与海》

- 1、他和孩子
- 2、扬帆出海
- 3、大鱼上钩
- 4、艰苦僵持
- 5、制服大鱼
- 6、勇斗鲨鱼
- 7、胜利归来

《尼克·亚当斯故事集》(选编)

三声枪响

跟父亲去接生

医生和医生太太

十个印第安人

印第安人搬走了

杀人者

过密西西比河

上岸前夕

最后一片净土

在另外一个国家

大双心河(一) 大双心河(二)

<<老人与海-专家教你读名著>>

章节摘录

一个老头儿,独自摇着小船在墨西哥湾的暖流里捕鱼。

八十四天过去了,他什么也没捕到,甚至连一个小鱼也没钓着。

前四十天里,有个男孩子跟他在一起,做他的帮手。

可是四十天以后,他们还是每天空着手回来,孩子的爹妈便对孩子说,这老头子准是在走霉运,倒霉到了极点,别再和他一起出海了。

于是,孩子照爸妈的要求上了另外一条船。

这条船第一个星期就打着了三条大鱼。

那男孩子看着老头儿每天空着船回来,心里十分难受。

他总是下海滩去,帮老头儿搬回那堆沉重的钓绳,或者帮忙扛走拖钩和渔叉,再不就是帮他卷拢那张 裹着桅杆的船帆。

那张破旧的船帆用面粉口袋补了很多遍,卷拢以后,看上去就像一面打了败仗的破旗子。

老人看上去瘦骨嶙峋,脖子上满是深深的皱纹;颧骨上有很多黄褐斑,这也许是长年累月在太阳的曝晒下形成的。

黄褐斑一直往下延伸,蔓延到他脸的两侧。

他那双手,因为常年收放绳索对付沉重的海鱼,在无情的摩擦下留下了累累的疤痕。

这些疤都很深,把周围的皮肤都扯紧了,看起来比它们的主人还要苍老很多。

那全是老疤,就像是沙漠里那些被风侵蚀的岩石一样。

这人显得如此老迈,只有两只眼睛跟海水一样蓝,透出一股开朗、坚韧的精神。

- "桑提亚哥爷爷!
- "孩子冲他大声喊着。

这时候小船已经被拖上了沙滩,他们正扛着东西,沿那沙土坡向岸上爬去,"我又可以跟您出海了。 我们那条船已经打着大鱼卖了好多钱啦。

- " 孩子学会打鱼,还是老人教的,所以孩子十分敬重他。
 - "别跟着我啦,"老头儿说,"你既然上了一条运气不错的船,就跟着他们干吧。
- " "您还记得吗?

那回您连续八十七天没捕着鱼,后来咱俩一连三个星期,天天捕的都是大鱼!

- " 当然记得 ," 老人说 ," 我知道 , 你离开我 , 不是因为不信任我。
- " "是爸爸叫我上那条船的。

我是他的儿子,必须得听他的话。

- " "我知道,"老头儿说,"这是应该的,做孩子的当然得听父母的话。
 - ' 他对您不是很有信心。
- " "是啊,"老头儿说,"他不了解我,但是我们应当有信心,对不对?
- " "对!
- "孩子说,"我请您上小餐馆喝瓶啤酒,喝完酒我帮您把全套装备扛回家去,好吗?
- " "有什么不好的,"老头儿说,"咱们俩谁跟谁啊,怎么样都行的啊。
- " 他们来到小餐馆里坐下。
- 一些年轻的渔民不停地拿老头儿开玩笑,还讥笑他,他却并不生气。

那些上了年纪的渔民都转过身来看他,知道他很多天没捕到鱼了,觉得挺难过。

但他们并没有将自己的怜悯表现出来,只是慢慢地围拢到这边来,同老头儿聊了起来,谈海潮,谈他们把钓绳放下去有多深,谈这连续不变的好天气,谈他们出海所见所闻的新东西。

当天顺利捕到鱼的渔民们已经回去,把他们捕的枪鱼全开了膛,平放在两条厚木板上,每条木板 由四个人分两头抬着,摇摇晃晃地抬到鱼栈。

等到冷藏车来,再把鱼运到哈瓦那的市场里。

捕到鲨鱼的人,早已把鱼送到渔港对面的鲨鱼加工厂,在那儿用滑车把鱼吊起来,挖肝、去鳍、 剥皮,再把鱼肉剖了片,准备腌上。

<<老人与海-专家教你读名著>>

东风刮起的时候,总有一股腥臭从鲨鱼加工厂那边飘到港湾这边来,让人闻着就觉得难受。 但今天只有很淡的一点儿气味,因为现在已经在吹北风,接着便停了。

餐馆这儿挺舒服的,又有阳光。

- "桑提亚哥爷爷!
- "孩子说。
 - "嗯。
- "老头儿答应着,他手里端着酒杯,正在想多年以前的往事。
 - "我去给你捕些沙丁鱼明天当鱼饵用,好吗?
- " "不用了。

你去打棒球吧。

我还能划得动船,罗赫利欧会帮我撒网的。

" "我还是想跟您去。

要是不能跟您捕鱼,能有什么地方让我出点力也好。

- " 你瞧,你已经请我喝了酒啦, " 老头儿说, " 你已经是个大人了。
- " "我第一次跟您上船出海捕鱼的时候,多大呢?
- " "五岁。

那天我钓上来的一条鱼很壮、力气非常大,差点儿把船掀翻,你也差点儿送了小命。 还记得吗?

" "我记得鱼尾巴'啪嗒啪嗒'地在船板上使劲拍打,拍得船板都快要裂开了,木棒'咚咚'地撞着船帮。

我记得您把我推到船头那堆湿漉漉的绳索上,我倒在那儿,只觉得整个儿船都在摇晃,还能听见您砍树似的抡起木棒打鱼,溅得我满身都是有甜滋滋气味的鱼血。

"

<<老人与海-专家教你读名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com