

<<关于美学的100个故事>>

图书基本信息

书名：<<关于美学的100个故事>>

13位ISBN编号：9787305104060

10位ISBN编号：730510406X

出版时间：2012-9

出版时间：南京大学出版社

作者：冯慧

页数：207

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关于美学的100个故事>>

前言

爱美之心人皆有之，生活之美、自然之美、艺术之美、心灵之美，无不令人心向往之。

美，贯穿了人类生活的始终，是人生境界的终极追求。

而发现美、创造美，就是美学的宗旨。

人类自从能够直立行走，便开始了对美的创造与欣赏。

远古人把颜色各异的石珠、兽齿、海蚶壳等饰品佩戴在脖颈和腰间，就显示出人类已经开始了美的创造和认识。

美学就是以艺术作为主要对象，从现实的审美角度出发，来辨别其善、恶、美、丑的一门审美科学。

它是一个多元化的学科，所研究的对象包括美的发现、美的创造、美的发展及美的规律等。

同时，美学作为哲学的一个分支，还研究艺术里的哲学问题，这些问题包括美的本质、审美意识以及审美对象的关系等。

一谈到美学，读者也许会问：“艺术家比平常人更高明吗？”

为什么我们看到一幅美丽的风景，想要把它画下来的时候，却在脑海里消失了？

而画家为什么能将它完美地在画布上呈现出来？

难道艺术境界只存在于艺术家们的心理吗？

”其实不然，美丽的景色一直存在，只是有些人用心去看，发现了其中的美，创造了新的美。

所以，那些成功地展现美、对美有很高造诣的人，才被称为艺术家。

我们常常为看到的自然美景感到开心，对他人创作的伟大艺术品发出由衷的赞叹。

为此有些人就会思考：为什么美景会令人赏心悦目？

那些伟大的艺术品究竟美在哪里？

人们为什么会创作这些作品？

其中蕴含着怎样的规律？

如果想破解这些谜团，那就请踏上这段探索美的旅程吧！

相信本书通俗易懂的介绍，会使你豁然开朗，令你发现美学蕴含的无穷宝藏。

本书选取了一百个生动有趣、富含哲理的故事，结合美学基础理论常识，不仅能让你领略到生活之美、人性之美，破解艺术领域存在的未解之谜，还能令你在轻松的阅读之余，全面而深入地了解艺术、了解美学，进而陶冶情操、增长智能，让生活变得更加美好。

<<关于美学的100个故事>>

内容概要

《关于美学的100个故事》由冯慧编著，本书选取了一百个生动有趣、富含哲理的故事，结合美学基础理论常识，不仅能让你领略到生活之美、人性之美，破解艺术领域存在的未解之谜，还能令你在轻松的阅读之余，全面而深入地了解艺术、了解美学，进而陶冶情操、增长智能，让生活变得更加美好。

《关于美学的100个故事》适合大众阅读。

<<关于美学的100个故事>>

书籍目录

第一篇 美丽的世界，美学的生活——美学的基本原理

鲁本斯找模特儿揭示了美学的定义
牧师的玫瑰展示了美学的研究对象
爱因斯坦教人欣赏乐曲教出了美学研究的任务
哲学家痛苦于美学的研究方法
小镇的唱片唱出美学思想的发展史
歌唱家的爱情诠释了美学存在的意义
无言的相助展现了美学学科的人文品格
大师之战为的是美的本质
浪子归乡让人看到美的特性
阿佩利斯的绘画展现出美的特征
贝多芬修改音符体现了审美发生理论的辨析
卡拉扬闭目指挥暴露了审美发生的条件和契机
海登“制造”风暴展示了审美发生的原初形态
美丽的绿洲代表了自然美
毕加索的偶然失误揭示了形式美的重要性
席勒的潜心研究促成了《审美教育书简》的问世
拉斐尔的爱情本身就是艺术品
飞燕舞蹈堪比美学中的人化自然
寻找真爱的故事揭示了宗教与美学的关系
音乐家学画画混淆了美学学科之间的关系

第二篇 美的发现，美的散步——美学的发展

琴声保护下的古希腊美学
讨要旧报纸的孩子发现了美在和谐
朱庇特的神话体现了贺拉斯的古典主义美学思想
圣诞夜之歌证明神才是美的起源
伯牙操琴弹奏出先秦美学
曹操对酒当歌唱出了魏晋美学的风韵
白居易写诗显露出隋唐美学的端倪
伦勃朗在贫民窟里等待人文主义萌芽
三把石灰粉涂抹出文艺复兴时期的美学
待月西厢等待明代美学的辉煌
蒙特威尔第的艺术创作表现了经验主义美学的特点
巴赫追求着十八世纪启蒙主义美学
施特劳斯保护头发就是保护现实主义美学
浮士德下凡为了德国古典主义美学
歌德让路使美学新论复杂多变
《文心雕龙》展示了和谐统一的中国古典美学
罗西尼即兴演奏体现了非理性美学的嬗变
献出一生的萨维奇也献出了二十世纪美学
做自己才能看到美学的未来发展

第三篇 借你一双寻找美的眼睛——美学方法

莫扎特用鼻子找到了琴键上的黄金比例
科尔的律师梦表达的是移情美学
李煜的《虞美人》讲述了悲情思想观

<<关于美学的100个故事>>

蔡邕制琴体现了心灵是审美因素
李清照的诗词表现了美学的虚实意境
庄子和惠子论争是审美差异性的表现
尤利西斯拒绝诱惑论证了审美无利害
禅宗机锋揭示了语言中的符号美学
毕达哥拉斯用数学原理证明了美的结构
雨果用浪漫的故事演绎悲剧的力量
何满子用传说传递喜剧的效果
缺口的餐具表现了分延与美的关系
音乐的魔力与完美自我的关系
桑塔纳的成功展示了美育的力量
孟子晋见魏惠王表现了审美中的完美人格
弹奏一弦嵇琴激发出人们审美欣赏的雅兴
观画医病体现了审美愉悦
买跛脚小狗是审美超越的表现
巴尔扎克惜时如命是审美趣味所致
杜十娘怒沉百宝箱表达了反思判断力的作用

第四篇 美的，更美些——美学分类

马克·吐温做广告传达了非理性美学原理
旋风和细雨揭示了悲剧之后的宁静
站着安葬的遗嘱揭示了美就是生活
自信的女孩推开了实验美学的门扉
莫扎特告别美女追寻着移情美学
芭蕾舞演员贪吃冰淇淋证实了美学的特征说
王国维之死是中西美学融合史上的遗憾
巴尔扎克写作揭示了表现主义美学精神
芝诺的悖论和圆圈论体现了美学中有知与无知
单相思的肖邦注重形式主义美学
自杀的海明威为精神分析美学出了一个难题
珠光禅师论茶道表现了分析美学的语言风格
割草男孩打电话求证属于现象学美学的范畴
雨果和歌德用书信验证符号论美学
小提琴的故事体现了海德格尔存在主义美学的观点
托尔斯泰玩单杠玩出的社会批判美学
海中救援暗含着结构主义美学的原理
罗梅尔拥有的不是马克，是艺术美学
爵士乐歌手击打出暴力美学
牛仔裤的发明体现了印象主义美学

第五篇 让人生更美的使者——一睹历代美学大师的风采

苏格拉底对美学的初探
柏拉图建构第一个美学体系
亚里士多德奠定了希腊美学的根基
“上帝之友”奥古斯丁开创了基督教美学
坚信上帝的托马斯·阿奎那成为了中世纪美学的集大成者
《神曲》宣告了但丁人文主义美学精神的萌芽
心灵感悟激发了达·芬奇伟大的画论
没有成为神学家的笛卡尔成了理性主义美学的奠基人

<<关于美学的100个故事>>

夏夫兹博里对美学的贡献

怀疑论者休谟的审美趣味

卢梭的恋情验证了音乐美学的观点

狄德罗效应引爆现实主义美学

以己度人的隐喻使维柯发现了形象思维规律

准时的康德成为德国古典主义美学奠基人

与歌德的友谊使席勒在美学史上发挥了承上启下的作用

叔本华餐馆收回金币开启了存在主义美学的先河

尼采用悲剧揭示了美的所在

为思想而生活的泰纳坚信特征说

被墨索里尼罢免的克罗齐反对美学中的“模仿说”和“联想说”

小汉娜用自身经历验证弗洛伊德的精神分析说

<<关于美学的100个故事>>

章节摘录

<<关于美学的100个故事>>

编辑推荐

《关于美学的100个故事》由冯慧编著，我们常常为看到的自然美景感到开心，对他人创作的伟大艺术品发出由衷的赞叹。

为此有些人就会思考：为什么美景会令人赏心悦目？

那些伟大的艺术品究竟美在哪里？

人们为什么会创作这些作品？

其中蕴含着怎样的规律？

如果想破解这些谜团，那就请踏上这段探索美的旅程吧！

相信《关于美学的100个故事》通俗易懂的介绍，会使你豁然开朗，令你发现美学蕴含的无穷宝藏。

<<关于美学的100个故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>