

<<中国学术思想史散论>>

图书基本信息

书名：<<中国学术思想史散论>>

13位ISBN编号：9787305106224

10位ISBN编号：7305106224

出版时间：2012-12

出版时间：蒋广学 南京大学出版社 (2012-12出版)

作者：蒋广学

页数：829

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国学术思想史散论>>

内容概要

《中国学术思想史散论：读稿札记》是201卷《中国思想家评传丛书》的读稿札记。

每部“中国思想家评传”均有一篇读稿札记，计201篇。

另有独立增设东汉经学家郑玄（附马融）、唐代天文学家一行（附刘焯、李淳风）、五代经籍出版家冯道、宋代政治家宋太祖、宋代建筑学家李诫、金朝文学家元好问、明代航海家郑和等七部“评传”的建议稿。

每一建议稿亦独立成篇。

还有在相关“评传”中附设明末清初史学家谈迁、清代戏剧家洪昇、校勘学家顾广圻、近代青年革命家秋瑾“评传”的建议；因这几部并不独立成册，仅附设在相关的评传中，故建议之文亦在相关札记内。

所以，全书札记之文计208篇。

文章顺序，大致按照传主在中国思想文化发展中所发挥作用的历史顺序（并参考生卒年）编排的，目的是彰显中国学术思想史发展的基本脉络。

如果读者有心读完全书就会发现：这是一部别具风格的中国思想史。

<<中国学术思想史散论>>

书籍目录

出版说明 “中国言六艺者，折中于夫子，可谓至圣矣”——读匡亚明《孔子评传》 “兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”——读杨善群《孙子评传》（《丛书》卷2） “江海所以能为百谷王者，以其善下之”——读陈鼓应、白奚《老子评传》（《丛书》卷3） “言而毋仪，譬犹运钧之上，而立朝夕者也，是非利害之辨，不可得而明知也”——读邢兆良《墨子评传》（《丛书》卷4） “三代不同礼而王，五霸不同法而霸”——读郑良树《商鞅评传》（《丛书》卷5） “民为贵，社稷次之，君为轻”——读杨泽波《孟子评传》（《丛书》卷6） 辨“同异”的惠施与“离坚白”的公孙龙——读杨俊光《惠施公孙龙评传》（《丛书》卷7） “天地与我并生，而万物与我为一”——读颜世安《庄子评传》（《丛书》卷8） “路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”——读郭维森《屈原评传》（《丛书》卷9） “强本而节用，则天不能贫；养备而动时，则天不能病；修道而不贰，则天不能祸”——读孔繁《荀子评传》（《丛书》卷10） “天子不处全，不处极，不处盈。全则必缺，极则必反，盈则必亏”——读洪家义《吕不韦评传》（《丛书》卷11） “事在四方，要在中央，圣人执要，四方来效”——读施觉怀《韩非评传》（《丛书》卷12） “朕为始皇帝，后世以计数，二世三世至于万世，传之无穷”——读于琨奇《秦始皇评传》（《丛书》卷13） “大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方”——读张大可、徐日辉《张良萧何韩信评传》（《丛书》卷14） “夫抱火厝之积薪之下而寝其上，火未及燃，因谓之安，偷安者也”——读王兴国《贾谊评传》（《丛书》卷15） “《春秋》大一统者，天地之常经，古今之通谊也”——读王永祥《董仲舒评传》（《丛书》卷16） “人主之居也，如日月之明也，天下之所同侧目而视，侧耳而听，延颈举踵而望也”——读王云度《刘安评传》（《丛书》卷17） “嘉唐虞而乐殷周，据旧以鉴新”——读庄春波《汉武帝评传》（《丛书》卷18） “富国何必用本农，足民何必井田也”——读晋文《桑弘羊评传》（《丛书》卷19） “究天人之际，通古今之变，成一家之言”——读张大可《司马迁评传》 “象天地日月星辰草木万物，顺之则和，逆之则乱”——读卢央《京房评传》（《丛书》卷22） “王者必通三统，明天命所授者博，非独一姓也”——读徐兴无《刘向（附刘歆）评传》（《丛书》卷21） “由于情欲，入自禽门；由于礼义，入自人门；由于独智，入自圣门”——读王青《扬雄评传》（《丛书》卷23） ……

<<中国学术思想史散论>>

章节摘录

<<中国学术思想史散论>>

编辑推荐

《中国学术思想史散论:读稿札记》另有独立增设东汉经学家郑玄（附马融）、唐代天文学家一行（附刘焯、李淳风）、五代经籍出版家冯道、宋代政治家宋太祖、宋代建筑学家李诫、金朝文学家元好问、明代航海家郑和等七部“评传”的建议稿。

每一建议稿亦独立成篇。

还有在相关“评传”中附设明末清初史学家谈迁、清代戏剧家洪昇、校勘学家顾广圻、近代青年革命家秋谨“评传”的建议；因这几部并不独立成册，仅附设在相关的评传中，故建议之文亦在相关札记内。

<<中国学术思想史散论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>