

<<妈祖真迹>>

图书基本信息

书名：<<妈祖真迹>>

13位ISBN编号：9787306020376

10位ISBN编号：7306020374

出版时间：2003-1

出版时间：中山大学出版社

作者：林庆昌

页数：383

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妈祖真迹>>

内容概要

本书力图是妈祖真人真迹的“传统”，因此作为此衬，对《敕封天后志》的神化持批判态度。它载述宋到清各个封建王朝“敕封”林默为“天妃”、“天后”的名号，那都是神名，且都发生在林默逝世之后。

这完全符合封建统治阶段的需要。

各个封建王朝心有灵犀，各种诏书、祭文，全不用“妈祖”这个尊称；连该《志》在封建社会的局限下，也不敢以“妈祖”美名雅号称誉林默。

显然，早在封建时代，统治者与被统治者之间，表示神名的“天后”、“天妃”与表示民间圣贤的妈祖，就不能等同了。

据本人浅薄与粗疏的看法，在研究和评价妈祖和妈祖文化方面，还多为一家之言，特别是妈祖安息地问题，妈祖名位问题，有关古建筑的内涵和外延问题，都还没有深入探讨和推定。

因而自序，冀为抛砖引玉。

<<妈祖真迹>>

书籍目录

第壹部分 前言第贰部分 《勅封天后志》译注 一、《勅封天后志》书名译注 二、林清标《勅封天后志序》的译注与译文 三、林尧俞《序》的译注与译文 四、林兰友《序》的译注与译文 五、黄起有《序》的译注与译文 六、林岫《序》的译注与译文 七、林麟焜《序》的译注与译文 八、《“勅封天后志”目次》及其作者林清标的注说 九、《“贤良港图”说》的译注与译文 十、《“湄洲图”说》的译注与译文 十一、《传》的译注与译文 十二、《历朝褒封》译注 十三、《历朝致祭诏诰祭文》译注 十四、《奏疏》译注 十五、姚启圣《大關宮殿禱文》的译注 十六、施琅《师泉井记》的译注 十七、徐葆光《请春秋二祭记》译注 十八、徐葆光《中山记——琉球地名》的译注 十九、《图说弁言》译注 二十、妈祖圣迹传载。(如“诞降”、“舫海寻兄”等)四十九则译注 二十一、《天后本支世系考》的译注与译文 二十二、《贤良港祖祠考》的译注与译文 二十三、《湄洲庙考》的译注与译文

第叁部分 妈祖真迹考辨 一、国史、地方志和族谱所记载的妈祖 二、比照传世典籍所载祀典，妈祖祠(天后祖祠)所在地就是妈祖的诞生地 三、左祠右社的布局；表明妈祖在古时贤良港(今港里村)，是生于斯，亦葬于斯 四、独特的地理环境和奇异的地方风情 五、妈祖的第一故居与第二故居 六、妈祖的婚姻问题 七、妈祖“到湄洲屿白日飞升”的原因 八、妈祖的坟墓问题 九、妈祖的誕生日和“升天”日辨析 十、妈祖的第二故乡在湄洲屿 十一、妈祖是民间圣贤 十二、妈祖祠、吴(虞)祖社与妈祖庙隔海横列的玄妙

第肆部分 对古籍《勅封天后志》翻印本中“增减章节”的剖析 一、伪作《钦定大清会典事例群祀》剖析 二、伪作《丁未祭莆田白湖庙文》剖析 三、《捐资与事姓氏》被“删减”，有害无益 四、对《勅封天后志》“备以存考”

第伍部分 应将妈祖写进华夏历史书、辞典，正确处理妈祖文化中主文化与亚文化的关系，永远保持妈祖文化的特色 一、将妈祖和妈祖文化客观而科学地写进今编的华夏历史书、辞典的必要性和重要性 二、认定古贤良港、今港里村的妈祖文化形态为妈祖文化的主体文化，建立一个健康而辉煌的妈祖文化系统 三、应当纠正负文化对妈祖文化的侵害 四、应当坚定不移地防止将妈祖文化引向宗教范畴，永远保护妈祖文化在中华民族文化和世界文化的特色

第陆部分 附载图文 一、《勅封天后志》之《贤良港图》(连幅七分图)及其注说 二、《勅封天后志》之《湄洲图》(连幅七分图)及其注说 三、《勅封天后志》翻印中的伪作《丁未祭莆田白湖庙文》复印件

<<妈祖真迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>