第一图书网, tushu007.com

<<岭南学（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<岭南学（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787306032027

10位ISBN编号：730603202X

出版时间：2008-12

出版时间：中山大学出版社

作者：左鹏军 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

明代以前，“烟瘴荒蛮”成为中原士人对岭南地区认识的刻板形象，突出了岭南文化的独特性；明代以后，随着大航海时代的到来，岭南因商品经济的发达，在中原士人眼中又成为“腥膻逐利”的渊薮。
因此，岭南进入中原人视野之后，几乎始终是以“另类”的角色存在，从而渐渐塑造了岭南独特的区域文化特色。
正因如此，“岭南学”的提出与建设也就势之必然，并越来越吸引人们的关注，研究队伍不断壮大、话题不断深入。
女性尽管在“岭南学”建设中引起了一些学者的注意，但这与女性对岭南历史发展的贡献相比，还远远不够。
中国历史文献的书写几乎全出自男性之手，女性在历史上始终处于失声的状态，即使偶尔发出几声呐喊，也得不到男权社会的支持与认同。

<<岭南学（第2辑）>>

书籍目录

张维屏思想析论全球化进程中的岭南文化文化遗产保护视野下的岭南学建立岭南学的几点思考收听女性的声音：“ 岭南学 ”建设应关注的话题岭南文化中的三教会通现象悦城龙母传说探源禾楼艺术及其发展初探自宋至明“ 羊城八景 ”之演变《三字经》的早期传播与广东民国肇始、社会时尚与岭南新质消费文化民国前期广州地区新旧婚姻观的冲突——以《广州民国日报》为中心论“ 五四 ”时期张竞生的两性观1922年潮汕地区“ 八二风灾 ”后的赈济活动“ 会通中西 ”与岭南近代科技的发展从广府文化谈到佛山文化软实力的开发从禁止到超速：英国对香港“ 民主发展 ”政策的历史演变“ 南园诗人 ”任侠思想探微“ 粤东三家 ”交游考述黄节与南社关系论析罗瘿公其人其诗略论岭南诗人对吴宓诗歌理论的影响《中外新闻七日录》述略黄世仲《洪秀全演义》史料来源考辨中山图书馆藏粤版宝卷述略刘龙超《目园诗抄》书后广东国画研究会活动考论粤东闽语文白异读的变异及其文化内涵论广州方言饮食类词语转指用法及其文化内涵岭南词宗詹安泰——访著名语言学家詹伯慧先生稿约

章节摘录

然而，即便在男性书写的历史中，他们也无法抹去女性创造历史的印迹。
各类男性著作都会以不同的心态去记述女性，尽管对女性声音的记载有些变调或模糊不清，但透过对这些记载的剥离分析，我们依然可以辨认出女性在岭南历史进程中的社会形象，从而无限接近还原女性与男性一起创造历史的本来面貌。
近年来，中国妇女史研究越来越受到学者重视，对历史上下层社会女性的生存和生活状态的研究也多了起来，作为历史发展的推动力之一，女性在以男性为主体的社会中是如何参与历史、创造历史的？这成为历史研究中的重要议题，“将妇女写进历史，就意味着历史的传统定义要改变”，“就等于向男性中心的‘客观历史’挑战”②。
岭南历史也不单单是男性创造的历史，也是女性创造的历史。
本文所谓女性的声音，并非专指女性能为世人耳目所及的言语表达。
我们的意思是，除了各种史料中描述的女性形象外，还应包括女性在自己书写的诗歌、绘画、文集等作品中流露的情感，甚至还包括女性在日常生活中的行为，等等。
“收听”有两个含义：一是“收”，指对有关记述女性资料的收集和整理，从而为“听”奠定基础；二是“听”，即对收集的资料分门别类进行整理，并将女性言行从历史的尘封中剥离出来，用心去分析和聆听她们的声音，重现她们在历史上的身影，尽量还原一个多姿多彩、丰满而立体的岭南女性形象。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com