

<<分析哲学导论>>

图书基本信息

书名：<<分析哲学导论>>

13位ISBN编号：9787306033574

10位ISBN编号：7306033573

出版时间：2009-8

出版时间：中山大学出版社

作者：黄敏

页数：377

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分析哲学导论>>

前言

初次接触哲学的人都会为其中的不确定性而苦恼。每个哲学家都会有一些与众不同的观点和学说，这些观点和学说为一些哲学问题给出若干答案，而这些答案常常彼此不一致，甚至互相矛盾。

每一种答案都似乎有道理，从中作出选择似乎也是不可能的。

但是，如果不能作出选择，如果每一种选择都是对的，学哲学，做哲学，这又有何用呢？

针对这种莫衷一是的局面，莱布尼兹提出了一个关于“通用文字（Characteristica universa）”的构想。其基本思路是，用一种严格单义的符号串来表示思想，通过这些符号串的变换来表示推理和论证，这样，在遇到意见分歧时，只需采用这种通用文字来进行计算，就可以确定谁对谁错。

如果这个设想能够实现，不仅哲学研究，任何一种科学研究都可以采取一种清晰严格的方式进行，并且整个过程就像数学演算一样是可以公共判定的。

这个设想被公认为是分析哲学构想的最早形式。

可以说，分析哲学的研究工作很大一部分就是围绕着实现这个计划的方式方法以及可能性展开的。

这个构想到19世纪后期才由弗雷格和罗素作出决定性的推进。

他们建立了完整的现代的数理逻辑体系。

产生分析哲学的基本动机是，寻求一种清晰、严格，并且可以公共判定的方式来从事哲学研究。

分析哲学的基本动机决定了它的两个最基本的特征：对语言的关注；采取逻辑分析的方法。

如果莱布尼兹的设想成立，那么解决哲学问题的第一步就是要找到对问题的恰当的语言表达形式。

只要找到了这种表达形式，剩下的事情就好办了，我们可以通过逻辑运算来寻求答案。

哲学的一个目的是要能够说服，说服自己，说服他人。

古希腊和古罗马有种论辩术，其中采取了某些以情感人的修辞手段；这种手段在分析哲学中无效。

读分析哲学文章，感觉会与读其他哲学文章很不相同。

比如存在主义哲学家克尔凯格尔，可以把他的文章看成是文学作品，但对分析哲学的文章却不能这样看；你必须在里面看到论证（argument），才算看懂。

论证必须是非个人化的，没有感情色彩的。

有效的论证是你不得不同意的，无论你在感情上多么不情愿接受。

要反对某个论证，你必须给出一个新的论证，因此你和你的对手是通过论证建立哲学上的联系的。

这并不是说分析哲学不近人情。

论证提供的是手段，它可以保卫某种你寄予了无限情感的东西。

<<分析哲学导论>>

内容概要

学会析哲学，做分析哲学，都不是件容易的事情。

分析哲学“不可爱”。

想从分析哲学中得到快乐，需要一种能在数学中看到美的眼光。

学会分析哲学，混个脸熟是行不通的。

要能够回到常识的层次，需要像雕刻家一样既能用艺术家眼光审视整体，又能把手中石匠的刻刀落到每根线条的实处。

本书从教你如何“用刀”开始……

<<分析哲学导论>>

书籍目录

序1 分析哲学的基本动机 1.1 真 1.2 句子 1.3 意义 1.4 命题 1.5 对命题的批评 1.6 语义三角
2 哲学分析的技术基础 2.1 真值函项 2.2 量词 2.3 存在 2.4 语义与句法 2.5 逻辑与知识
2.6 哲学分析的常识观点3 古典实用主义 3.1 一般特征与哲学背景 3.2 意义理论 3.3 真理理论
3.4 知识论4 分析哲学的开端 4.1 判断与真 4.2 涵义与意谓 4.3 思想5 罗素：摹状词理论与构造主义分析
5.1 外在关系理论 5.2 本体论与语言 5.3 意义指谓论 5.4 摹状词理论 5.5 逻辑专名6 罗素悖论与类型论
6.1 罗素悖论 6.2 逻辑齐性 6.3 简单类型论与分支类型论 6.4 类型论的后果7 维特根斯坦的《逻辑哲学论》
7.1 关系问题与形而上学 7.2 客体、事态与可能性 7.3 逻辑图像论 7.4 显示 7.5 逻辑 7.6 伦理学与哲学8 维也纳学派与逻辑经验主义
8.1 哲学背景与动机 8.2 关于认知意义的可检验标准 8.3 形式的说话方式与本体论中立 8.4 内部问题、外部问题与约定论
9 蒯因：自然化的经验主义 9.1 分析性问题 9.2 意义整体论和行为主义 9.3 翻译的不确定性与指称的不可测知性
9.4 自然化知识论10 戴维森：语言，世界与心灵11 克里普克：专名与模态12 维特根斯坦：实践与哲学13 日常语言学派14 实在论与反实在论术语表参考文献

<<分析哲学导论>>

章节摘录

2 哲学分析的技术基础 本章介绍分析哲学处理命题的一般技术，领会这些技术是读懂分析哲学文章的必要条件。

掌握了这些技术，会使我们的推理更为清晰严谨，从而有助于得到可靠的结论。

分析哲学是一门讲究训练和素养的学问。

以分析哲学的风格进行哲学思考，是一种可以学会的技艺。

这种技艺我们可以称为“哲学分析（philosophical analysis）”。

简单地说，哲学分析就是对一个研究主题进行细致的探究，以求弄清该主题的各要素，以及这些要素间的关系。

应该说哲学分析是所有哲学思考的基础性的工作，是几乎所有哲学家都曾经做过的一件事。

我们可以在像亚里士多德、休谟、康德这样的前分析哲学家的著作中看到这种分析风格。

那种思路上的明晰性和逻辑性是哲学分析的特有风格。

有的哲学史家把亚里士多德和康德的文风称为“伟大的枯燥”，就是对这种风格的一个侧面印象。

休谟对散文之美的某种追求抵消了这种印象。

不过，应当说枯燥只是一种表面现象，一旦进入他们的思路，就会明白这种枯燥就像门外汉对数学公式的印象一样，是由于技术上的困难包裹和掩盖了晶莹美丽的内核的缘故。

只要适应了分析思路的展开方式对智力的高规格要求，自然会领略到这种风格的伟大。

与这些前分析哲学家不同，分析哲学家自觉追求这种分析风格。

这种自觉性体现在，分析哲学为哲学分析提供了理论上的支持，而不仅仅停留在一种看似偶然获得的方法论原则之上。

这种理论上的支持就是分析哲学所提供的语言哲学，就是关于语言以及语言如何与哲学的基本问题相关联的系统观点。

这就使哲学分析落到了实处，落到了思想的表达方式进而思想本身的结构这样一个非常具体的层次。

因此，分析哲学家有资格对哲学分析在何种意义上是有效的进行评价。

就像历史上众多伟大的形而上学体系所遭遇到的命运一样，分析哲学也经历了从兴起到鼎盛再逐步走向衰落的过程，但即使分析哲学的主要目标都一一落空，哲学分析仍是一门不会过时的技艺。

分析的方法以及用分析的眼光对待问题的思考风格已经渗透到英语世界的哲学深处，成为学术积淀的一部分。

<<分析哲学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>