

<<诗词写作教程>>

图书基本信息

书名：<<诗词写作教程>>

13位ISBN编号：9787306038463

10位ISBN编号：730603846X

出版时间：2011-4

出版时间：中山大学出版社

作者：张海鸥 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词写作教程>>

内容概要

新中國成立後，中國大陸一切學校不開設格律(舊體)詩詞寫作課程，但港澳臺學校仍有之。近一二十年間，中華國學在大陸有所復興，傳統格律詩詞創作者也日漸增多。在一些大學裏，格律詩詞課程悄然恢復。與此相應，陸、港、澳、臺大學間聯合舉辦大學生格律詩詞賽事已歷數次。

二 一 年，中山大學文體學研究中心召集海內外學者詩人於梁啟超故鄉——廣東省新會市舉行“中華詩教國際學術研討會”，共商在大學恢復格律詩詞教育之事，並成立“中華詩教學會”。會上議定合作編寫一部適合大學生的教材，名為《詩詞寫作教程》，以補此項教育之空白。共襄此舉的二十位教授詩人來自十六所大學。

書名雖為“詩詞寫作”，實不含二十世紀以來興起的自由體詩歌。目前國人習慣稱自由體詩歌為“新詩”，古代詩詞則稱為“舊”。然新、舊之稱，一時估且用之尚可，久則表意難明，試想數百千年之後，“新”、“舊”之謂當如何理解?故本教材不用“舊體詩詞”這個表述方式。

<<诗词写作教程>>

书籍目录

上编 詩體與創作

第一章 詩體的流變與穩固

第一節 字數與音節

第二節 字音與聲律

第三節 格調與誦讀

第二章 古體詩的體裁和寫作

第一節 概說

一、古體詩的概念

二、古體詩的體裁

第二節 四言古詩講解

一、詩經邶風谷風

二、(晉)陸士龍與鄭曼季贈答詩

三、停雲和陶四首(清陳衍虞)

附：停雲并序(《陶淵明集》卷一)

本節練習

第三節 五言古詩講解

一、北方有佳人(漢李延年)

.....

下编 詞體與創作

附录

<<诗词写作教程>>

编辑推荐

《大学实用教程:诗词写作教程》由中山大学出版社出版。

<<诗词写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>