第一图书网, tushu007.com

<<云海玉弓缘>>

图书基本信息

书名：<<云海玉弓缘>>

13位ISBN编号：9787306041913

10位ISBN编号：7306041916

出版时间：2012-8

出版时间：中山大学出版社

作者：梁羽生

页数：全三册

字数：817000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。
他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。
梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“
为国为民，侠之大者”。
梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。

语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。
他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。
其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。
他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。
有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。
梁先生自己也说：
“可能我也犯过“离奇”的毛病。
但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。
一起来翻阅《云海玉弓缘》吧！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

梁羽生(一九二四——二〇〇九)，本名陈文统，生于广西蒙山，世代书香门第，熟读古文，擅于对联。
少年时，拜史学家简又文教授为师。
抗战胜利后，入广州岭南大学，攻读国际经济专业。
毕业后进入香港《新晚报》担任副刊编辑，一九四九年定居香港，任职《大公报》。

从小喜欢看武侠小说，文史造诣颇深，涉足文坛后，曾用“梁慧如”、“冯瑜宁”等笔名发表过多篇散文、文艺评论和文史随笔，也曾用“陈鲁”笔名写评论中国象棋的文章。
一九五四年，由于香港武术界太极派和白鹤派的一场公开比武，造成香港社会的轰动，《新晚报》便商请梁羽生撰写武侠小说在报上发表，第一部《龙虎斗京华》刊出后，大受读者喜爱，遂开始了他的武侠小说创作生涯。
从一九五四年到一九八四年间，共有三十五部武侠作品问世，总字数达一千多万字，被誉为新武侠小说的开山祖师。

梁羽生擅长在武侠小说中渗入中国诗文艺术，融和文学、历史、诗词、联语于一炉，充分展现中国传统文化的审美观。
自认《萍踪侠影录》、《女帝奇英传》、《云海玉弓缘》三书为其代表作，而其它作品如《白发魔女传》、《七剑下天山》等，也多次被改编成电影电视剧。
散文作品则有：《笔不花》、《笔剑书》、《笔花六照》、《名联观止》等。

第一图书网, tushu007.com

<<云海玉弓缘>>

书籍目录

第一回 抱恨冰弹御强敌 忏情毒箭插酥胸
第二回 天旋地转不知处 柳暗花明遇故人
第三回 野鹤闲云无觅处 雪泥鸿爪未留痕
第四回 埃外奇闻传后世 武林秘事动雄心
第五回 埃外仙山藏隐秘 洞中儿女两无猜
第六回 某水某山迷姓氏 一钗一佩断知闻
第七回 各施手段相争斗 那识柔情已暗牵
第八回 惊悉奇功传后世 且凭拐剑斗神魔
第九回 是爱是憎难自释 为恩为怨未分明
第十回 运出污泥原不染 罪加稚子是何言
第十一回 凶僧辣手图翻案 侠女青霜护掌门
第十二回 太息知交天下少 伤心身世泪痕多
第十三回 壮志欲酬湖海愿 知音谁识坎坷人
第十四回 难消冤孽肝肠断 痛失奇书祸患多
第十五回 一女自伤身世恨 双魔会合练神功
第十六回 机心识破生疑虑 隐秘难瞒种祸根
第十七回 冰弹玉剑消阴煞 泥沼荒林困老魔
第十八回 弄鬼装神迷侠女 飞花摘叶见神功
第十九回 捞出问罪情何忍 黄海浮搓梦已空
第二十回 极圣遥天愁黯黯 眼中蓬岛路漫漫
第二十一回 欲消祸患筹良策 但愿同心化险夷
第二十二回 吞舟巨浪兼天涌 裂石熔岩卷地焚
第二十三回 频生祸事情何忍 末测芳心意自迷
第二十四回 搓通碧汉无多路 土蚀寒花又此坟
第二十五回 两代求书留海外 一生低首件蛾眉
第二十六回 识破画图寻秘笈 力张强弩奏奇功
第二十七回 青岛末传云外讯 玉钗难绢再生缘
第二十八回 冰宫一觉真成幻 梦境迷离是耶非
第二十九回 隐迹埋踪随旧友 砖音入密戏高僧
第三十回 飞花挫敌疑奇迹 摘叶回枝显异能
第三十一回 隔物传功败掌门 飞弹闭穴惊妖孽
第三十二回 毒手扬威搜劲敌 冰弹玉剑门魔头
第三十三回 弱女陈情图弭祸 神魔恃势强凌人
第三十四回 花明柳暗孤雏现 石破天惊怪客来
第三十五回 为谁幽怨为谁苦 镑自相思各自伤
第三十六回 恫怅深情如梦杳 暗伤心事付东流
第三十七回 暗系赤绳为月老 徒教残泪湿红
第三十八回 柔肠寸寸情难断 剑气森森祸末消
第三十九回 暗室除奸惊辣手 冒名求禄显神功
第四十回 庆功宴上灾星至 比武场中敌胆寒
第四十一回 一剑诀仇寒贼胆 双魔火并慑群雄
第四十二回 神功力斗修罗掌 妙药难消往日嫌
第四十三回 解困扶危闻恶耗 伤情一怀旧上襄阳
第四十四回 渺渺芳踪无觅处 重重疑案费思量
第四十五回 玉女深情怀旧友 金牌有命护同门

第一图书网, tushu007.com

第四十六回 诀别魔头留秘笈 重来浪子负芳心
第四十七回 专使驰昼少林寺 正邪大会千幢坪
第四十八回 唐晓澜巧使天山剑 孟神通大展阴煞功
第四十九回 千重剑气消魔焰 一片柔情断侠肠
第五十回 贺礼送来成祸害 灵丹难觅费思量
第五十一回 办烛未残妖女至 冰峰较技掌门危
第五十二回 佳偶竟然成冤偶 多情却似反无情

章节摘录

忽然一阵呜咽的乐声远远飘来，有如三峡猿啼，鲛人夜泣，声音尖锐而又凄厉，连孩子们也听得清清楚楚了。
江南心头一震，他自小在塞外听惯了那胡笳的声音，绝不会错，急忙摆脱了孩子们的纠缠，向胡笳声来处的那一面山坡奔去，只见山坡下两骑快马奔来。
孩子们在他背后叫道：“ 江南哥，别去惹他们，他们是王老虎的打手。
” 江南到此将近两月，知道这个王老虎乃是吴县一霸，还是一个什么帮会的香主，但江南正是一个喜欢闹事的人，他根本就未曾把王老虎放在眼内，更何惧他的两个打手，即算毫不相干，若给他知道是王老虎的打手，他大约也要去撩拨一下子的，何况他现在已瞧见了这两个打手骑马去追的正是那个吹胡笳的姑娘。
苏州一带的山丘在江南眼中不过是同土馒头一般，他提一口气，疾奔而下，转瞬便到山脚，但他这时想的却不是怎样去对付那两个打手，而是在奇怪哪里来的一个吹胡笳的姑娘？
他想起昨晚三更时分，陈天宇和他谈起萨迦的往事，谈兴正浓，大家都没有睡意，他们正谈到疯丐金世遗的时候，忽然隐隐约约听到一阵笳声，仅仅片刻，便消失了。
当时江南疑神疑鬼，还以为是金世遗来了，但陈天宇精于音律，他说这胡笳之声凄厉怨郁，吹这胡笳的十九是个女子，不会是金世遗。
江南当时便要跑出去看，陈天宇因为怕惊动父亲，将他劝止。
因此江南今日一清早便出来打听，如今见着了，果然是个姑娘。
可是这姑娘的面上罩着黑纱，江南看不见她的面容，越想越觉奇怪。
江南跑到山脚的时候，那两骑马正巧追上了这个姑娘，就在江南面前掠过，马上一个打手，忽然发出狞笑，飞出一条钢爪，呼的一声，向那个面罩黑纱的姑娘抓去！
那名打手飞出钢爪，满以为一抓便可以将这少女抓翻，就在这一瞬间，忽听得有人嘻嘻一笑，那名打手正自用力一扯，忽然手掌痛如刀割，一跤跌下马来，原来是江南以灵巧的身法，接过了他的钢爪，却将钢索缠到树上去了。
另一名打手见状大惊，急忙下马，将同伴扶起，跌倒的那名打手哇哇大叫，江南笑道：“ 你自跌倒，关我屁事，谁叫你抓那大树，大树跟你有什么仇？
哼，哼，你骂谁啊！
” 另一名打手较为慎重，止住了同伴，问江南道：“ 喂，你是哪条线上的朋友？
” 江南摇头晃脑地说道：“ 我从不认识你们，谁跟你有钱银往来？
怎么说我和你们是钱银上的朋友？
” 他装呆扮傻，故意将“ 线上 ”念为“ 钱上 ”，胡缠一气，扯到钱银上来了。
那打手沉声喝道：“ 你这小子是真糊涂还是假糊涂？
你知不知道我们是海洋帮王香主的手下？
” 江南道：“ 不知道啊！
” 那打手道：“ 那你懂不懂江湖规矩？
这外路女子来历不明，王香主要拿她审问，你为什么拦阻？
” 江南道：“ 这倒奇了，香主是什么东西？
是和知府一样大的大官么？
我可见过不少官儿，就没听说有香主这样的官，更没听说过因为来历不明，就可以将人抓来审问的。
” 那打手“ 哼 ”了一声，道：“ 你是哪里来的混账东西？
” 江南道：“ 我也是外路来的，你们的香主要不要审问？
” 刚才跌倒的那个打手勃然大怒，招呼他的同伴道：“ 这小子分明是有意戏弄咱们，不给他吃点苦头，他也不知道厉害，别和他多说废话了，并肩子上啊！
” 江南叫道：“ 你一来就骂我混账，再来又骂我小子，大丈夫一忍不能再忍，看——巴——掌！
”“ 看巴掌 ”三字，他用京戏的道白念出，身体随之晃动，摇曳生姿，逗得在山坡上看热闹的孩子都哈哈笑了。

那两名大汉可是气得七窍生烟，一个挥拳击他面门，一个伸手抓他臂膊，两个人都没有沾着，但听得那“掌”字一出，紧接着噼啪两声，清脆之极，两个打手果然都挨了江南的一记耳光。
　那两个打手敢情是被打得昏了，到了此刻，本来他们已应该知道江南的本领比他们高出何止十倍，他们兀是不知进退，一左一右，冲着江南的影子又是双拳齐发。
江南轻轻将他们的衣角一扯，但听得“卜通”“卜通”的重拳击肉之声，响了好几下，原来是各自打在同伴身上，昏头昏脑，都把对方当作敌人，打了七八下才知道。
P5-6

编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘溢出来的独特韵味。
就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。
正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。
梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。
只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。
梁羽生编著的《云海玉弓缘》为“梁羽生小说全集”中的一本，道尽“落花有意随流水，流水无情送落花；恩怨痴缠难自解，悲欢离合总关情”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com