

## <<女性主义专题研究>>

### 图书基本信息

书名：<<女性主义专题研究>>

13位ISBN编号：9787306042514

10位ISBN编号：7306042513

出版时间：2012-8

出版时间：中山大学出版社

作者：庄园

页数：221

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女性主义专题研究>>

### 内容概要

《女性主义专题研究》是学者庄园的第二本评论集，收入了2005年以来撰写的有关“华文文学”、“潮汕文艺”、“影视文化”等文章共23.7万字。

庄园的第一本评论集是《重构女性话语》（20万字），《女性主义专题研究》是她继续用女性主义方法论对华文文学、潮汕文学、大众文化等专题的思考和处理。

## <<女性主义专题研究>>

### 作者简介

庄园，女，汕头大学台港及海外华文文学研究中心副研究员，《华文文学》学术杂志副主编，已出版专著《重构女性话语》、《文化名人面对面》，编著并出版《女作家严歌苓研究》和《文化的华文文学—华文文学方法论研究争鸣集》。

## <<女性主义专题研究>>

### 书籍目录

胆识兼备方为境界——《女性主义专题研究》序

华文文学

论张爱玲《色·戒》的情欲书写

澳大利亚华裔的游离和漂浮——评女作家兰子的长篇小说《楚歌》

论华语电影《卧虎藏龙》的女性意识

穿行于东西方的性别之旅——评吕红的长篇小说《美国情人》

拓展女性写作的新可能——细读女作家锦璐的几个中篇小说

论台湾女性主义作家李昂

沉重之书——《巨流河》读后

文学女性精神史——评白舒荣写施叔青的传记

回到现场感觉郁达夫——评《郁达夫别传——海外第一部郁达夫传记》

文学与历史——美华作家引领“新文革”小说潮

由张翎的小说想到的

诗人瓦兰：寻找的是如何摆脱时代

潮汕文艺

时代悲情的女性诉说——评杜桂芳的小说集《冷月如霜》

唯美：超越与局限——评林渊液的散文集《无遮无拦的美丽》

探求真相却收获阴影——评林丹华的长篇小说《错缘》

女人·梦境·文学——漫谈林东山的小小说

边缘的省思与力度——评《迷失在城市的边缘》

简谈《爱情光谱》

工报·工夫茶·南北文化——评论《龚人杂文选》的三个关键词

青春残酷物语——评黄峰的小说《出走、看海或其他》

论潮剧《葫芦庙》和《东吴郡主》的女主角——兼谈编剧范莎侠的审美取向

《还官记》：清官戏的新突破

潮剧，她的爱——读梁卫群的《知蝉声几度》

名媛，还是“女结婚员”？

李晓攀的“绝对隐私”

陈映欣其人其画

杨之婉和她的荷

王荐吾：一个人的长城谣

论潮汕女村官的性别困境

影视文化

后记：我的女性主义历程

## <<女性主义专题研究>>

### 章节摘录

应该说，李慕白和俞秀莲都是恪守正统的伦理价值观，努力遵循严格的规范修炼自己，并希望赢得现世荣誉的人。

李慕白在剑法和修道上属于一代宗师，他对“名”的理解是：“李慕白是虚名，宗派是虚名，剑法是虚名，这把青冥剑也是虚名，一切都是人心的作用”；他认为剑道如人道：揣而锐之，不可长保。

勿助、勿长、不应、不辩。

无知无欲。

舍己从人，才能我顺人背。

他认为好的师徒关系是“要以性命相见”。

俞秀莲理解的江湖是“靠的是熟人，讲信、讲义，应下来的就要做到，不讲信义就玩不长了”。

可以说这些都是中国文化的精髓部分，但是他们也都感受到现存世界的混乱和恩怨缠斗的悲郁，“江湖上卧虎藏龙，人心何尝不是；刀剑里藏凶，人心何尝不是？

”“达则兼济天下”不可能实现了，于是想要“独善其身”相守着互相取暖。

“莫大的英雄，面对情字也莫可奈何。

”尽管他们不是胆怯的人，但他们年轻的时候都太小心翼翼了。

可是，压抑只会让感情强烈，爱一直在内心不断地生长不断地堆积。

李慕白托俞秀莲将宝剑送给贝勒爷，这把有400年历史的古剑伤人无数，他希望如此重大决断能够表明他离开江湖恩怨的决心。

作为名声在外的一代大侠，他的退隐却需要向官方的贝勒爷通报。

贝勒爷为朝廷高官，有着圆融通透的为官之道，“剑要人用才能活，所谓剑法即人法。

刚柔相济，方得治道”。

他深谙世故、人情练达，对国情世事分析得周全精深，因此得到民间精英力量李慕白和俞秀莲衷心的敬佩和无偿的效劳。

即使青冥剑是在他府上丢失，李俞两人还是义无反顾以正义的力量要去惩罚邪恶。

李慕白归隐的想法只好搁置起来，重新卷入江湖恩怨里去还最终丧命。

这是精英分子的悲剧命运吧，他们总是难以逃脱民族大义的迷梦。

他们总是压抑“小我”的需要希望成全“大我”，却最终是“小我”、“大我”都被无情地吞噬进庞杂的恩怨纠葛里。

很难说李慕白没有受到玉娇龙的致命诱惑。

他明明已经作出退隐江湖要与俞秀莲做寻常夫妻的打算，却还是想要驯服玉娇龙，理由是她可能成为贻害江湖的“毒龙”，他要拯救她迷失的心性。

当然，李慕白有对生命更高境界的理解，他没有如一般人那样认为铲除邪恶就是将对手赶尽杀绝，但显然他对碧眼狐狸就没有这样的耐心，他替师报仇替天行道的理念还是很顽强的，而作为碧眼狐狸徒弟的玉娇龙，她们难道不是一伙的？

如果他不是出于本能受到她的性感吸引，他怎么会三番四次放了她？

.....

## <<女性主义专题研究>>

### 媒体关注与评论

庄园一面当编辑，一面却比专业研究者更紧地跟踪当代女性文学的脉搏，很不简单。

——著名学者 刘再复先生      庄园书中的华文女性文学研究，不论是从华文文学研究的角度，还是从女性主义文学研究的角度，均在我国文学研究领域具有先锋意义。

——著名学者 王富仁先生（现为汕头大学文学院特聘教授）      《女性主义专题研究》兼具学术价值和现实意义。

尤其可贵的是，它聚焦于华人文学和潮汕文化中的性别议题。

——著名女性研究专家 冯媛女士（现为汕头大学妇女研究中心客座教授）

## <<女性主义专题研究>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>