

<<成功启示录>>

图书基本信息

书名：<<成功启示录>>

13位ISBN编号：9787307031760

10位ISBN编号：7307031760

出版时间：2002-2

出版时间：武汉大学出版社

作者：杨旭

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<成功启示录>>

### 内容概要

在众多的漫画表现形式中，文字与绘画相结合是一种独到的形式。

本书将富有哲理性的故事配以精美的漫画，对真理、效率、潜能、灵感、自满等涵义进行了幽默而深刻的阐发，相信这本旨在说明成功的漫画能给广大读者带来一定的启示。

漫画是一种简笔而注重意义的绘画形式，其特点是以直观、通俗和巧妙的构思表达思想和揭示意义。

本书将漫画和富有寓言性的故事结合起来，在内容和形式上找到一个比较好的切入点，来反映大家关心和感兴趣的话题——成功。

本书充分将文字的阐述力和漫画的形象性融为一体，对真理、信念、机遇、竞争、合作、效率、毅力、勤奋、热情、诚实守信等通往成功之路的基本要素进行了幽默、哲理性和启发性的阐释。

本书是著者在收集大量文字素材基础上，配以精心描绘的漫画编写而成的，曾在《中国青年报》上陆续刊登，首次结集出版。

这本书图文并茂地表达了深刻的思想，又具备简约、亲切、和生动的魅力，使人们对成功的内涵进一步理解的同时也能欣赏著者对成功的独特领悟。

## <<成功启示录>>

### 书籍目录

真理思维角度偏见求知借鉴善悟学无止境精通目标信念信心机遇竞争合作取舍选择决策效率只争朝夕  
气质天赋灵感潜能自我实现自满短视气馁空谈包袱惰性束缚实干勤奋跬步千里耕耘与收获志气勇气主  
见用心专注决心毅力心态开拓进取热情激励磨砺自省诚实守信勇担责任自强自立主宰命运挑战权威挑  
战自我成功与谋略成功与奇思成功与爱心主动与被动正视与避让经验与教训优势与劣势居安与思危轻  
重与缓急迂回与直进偶然与必然理想与现实

## <<成功启示录>>

### 章节摘录

在学习中，自满情绪时常会悄悄作祟，冲昏人们的头脑。  
对此人们一定一个圆圈代表我们已经学到的白——这些空白对于我们来说要保持警惕，任何时候都不要认为自己已经懂得太多。  
知识是浩瀚的，用知识，圆圈之外却有那么多的空就意味着无知。

.....

## &lt;&lt;成功启示录&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

作者的话 漫画是什么？

漫画是一种简笔而注重意义的绘画形式。

与其他绘画形式相比，漫画以其直观、通俗和巧妙的构思方式表达思想和揭示意义，已经发展成为一门独特的绘画语言。

作为一名漫画作者，我在思考一问题：在内容和形式上，漫画如何以一个较好的切入点，来反映大家关心和感兴趣的话题？

在众多的漫画表现形式中，文字与绘画相结合是一种独到的形式。

它的长处是既具有文字的阐述力，又具有漫画的形象性；既能深刻地表达思想，又具有简约、亲切和生动的魅力。

所以，我决定采用这一形式来表达主题。

人们生活在这个世界上，每天都在不停地忙碌，尽管每个人追求的东西不尽相同，但是，不同的人却有一个共同的话题，那就是如何能成功。

所以，我选择了“成功”的话题。

我发现，在浩瀚的知识宝库里，哲人们对成功的话题已有过不少精彩的阐述，但是这些闪光的思想却散落在各个角落，不能充分地为人们所发现和利用。

特别是一些关于成功的短文，它们从一个个小故事中总结出一段哲理，小中见大，平淡中见深刻，给人以启发，令人掩卷深思，倍感珍奇。

我想，我不妨就做一个拾贝人，卷着裤腿到海边去走一趟，将智慧的小贝壳采集回来，与大家一同分享！

我尝试着来完成这一计划。

我很快就找到了一些资料，并配上漫画；然后将这些拙作寄给了《中国青年报》“青春热线”栏目，希望能够发表。

令人感动的是，编辑部陆小娅老师很快回信告知同意采用，并说她们一直在寻找“既能写又能画”的人，今天把我给找到了。

其实，我知道她很可能没有仔细推敲我写去的信，因为，在信中我坦言，文字的东西并非我所撰写，而是依据有关资料编写而成。

她是不是真的认为我就是“能写会画”的人，我不得而知，但有一点我是知道的，那就是我受到了鼓舞！《中国青年报》“青春热线”栏目果然在1998年底到1999年底间，用《成功启示录》的标题，陆续地刊登了这些漫画；后来，我也偶然地发现，有的报刊对该作品作了零星转载。

直觉告诉我，此事大有可为。

但是，我没能很好地把握时机。

按理，此时我本应乘风破浪，扩大“战果”，结集出版，但我没能做到这一点。

其原因大约有三：一是畏难情绪作祟，当初视野有限，不知道到哪儿可以大量收集哲人们的思想火花，被困难挡了道；二是经验不足，因为当时没人能给我诸如“关键是要做，做就会找到方法”之类的提醒和指引，所以就受惰性的摆布，当了困难的俘虏；三是压力不足——毕竟这还只是一件自找的事儿。

直到今天，当出版社把压力的皮鞭扬在我身后的时候，我才发现，要赶快跑，不跑就要挨打！作为一个三十有二的年轻人，我和每一个青年朋友一样，在人生的赛场上也有一颗不服输的心，但是，要赢，就得拿出东西来！于是，我就一件件地拿。

在编绘过程中，我提醒自己，做一件事情，必须做好，要让这一件事情做出来确有价值。

有时，为了找到满意的素材，花数小时还不能求得一个；有时，为了在绘画上找到一个满意的比喻，冥思苦想，反复修改，绞尽脑汁；我在大学里从事的是行政管理工作，搞漫画创作只能是业余时间的事。

当夜幕降临时，我要把时间分成两段，一段是在图书馆，一段是在家里的书桌旁，时间显得如此紧张，以至于几个月来，我几乎都只能在深夜一点钟以后才能入睡……辛苦是有的，但是从中我也悟出一

## <<成功启示录>>

个道理：一个人要做成一件事，不多花些时间几乎是不可能的！令人欣慰的是，《成功启示录》今天终于付梓了！此时，我打开《现代汉语词典》，翻到158页，再仔细地看一看“成功”条目的注释：成功——获得预期的结果。

我再次体会到，“成功”的确不是一个“高不可攀”的名词，我们每一个人在这个世界上忙碌，每天都在做成一件件事情，都在“获得预期的结果”，只不过有的果实小了。

在这里，我要感谢此书收录的一些精彩哲理的原作者们，是他们为这个世界注入了思想活力，为《成功启示录》的编绘提供了可能性；此书在编绘过程中，承蒙武汉大学余仰涛教授悉心指导和武汉大学出版社王春阁老师及其他朋友的热情支持和鼓励，在此特向他们致以衷心的感谢！ 杨旭

2000年12月29日

## <<成功启示录>>

### 编辑推荐

在众多的漫画表现形式中，文字与绘画相结合是一种独到的形式。

本书将富有哲理性的故事配以精美的漫画，对真理、效率、潜能、灵感、自满等涵义进行了幽默而深刻的阐发，相信这本旨在说明成功的漫画能给广大读者带来一定的启示。

漫画是一种简笔而注重意义的绘画形式，其特点是以直观、通俗和巧妙的构思表达思想和揭示意义。

本书将漫画和富有寓言性的故事结合起来，在内容和形式上找到一个比较好的切入点，来反映大家关心和感兴趣的话题——成功。

本书充分将文字的阐述力和漫画的形象性融为一体，对真理、信念、机遇、竞争、合作、效率、毅力、勤奋、热情、诚实守信等通往成功之路的基本要素进行了幽默、哲理性和启发性的阐释。

本书是著者在收集大量文字素材基础上，配以精心描绘的漫画编写而成的，曾在《中国青年报》上陆续刊登，首次结集出版。

这本书图文并茂地表达了深刻的思想，又具备简约、亲切、和生动的魅力，使人们对成功的内涵进一步理解的同时也能欣赏著者对成功的独特领悟。

<<成功启示录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>