

<<大学音乐>>

图书基本信息

书名：<<大学音乐>>

13位ISBN编号：9787307032880

10位ISBN编号：7307032880

出版时间：2002-9

出版时间：武汉大学出版社

作者：蒲方 等著

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学音乐>>

内容概要

《大学音乐·中国音乐部分》系大学生艺术素质教育丛书之一，全书共两册，该册介绍中国音乐。
作者以讲座的形式，用简洁的语言介绍了中国音乐发展流变的悠久历史，揭示了中国传统音乐文化的内涵和基本特征，并从乐理和美学欣赏角度分析了中国音乐史上的经典作品。
该书的出版有助于普及中国音乐的知识，提高人们的音乐修养。
读者对象：大学生和音乐爱好者。

<<大学音乐>>

书籍目录

第一讲 绪论第二讲 曾侯乙墓的钟鼓乐队第三讲 琴曲《梅花三弄》、《流水》、《广陵散》第四讲 古代词乐——姜白石歌曲第五讲 琵琶武曲——《十面埋伏》、《霸王卸甲》第六讲 琵琶文曲——《夕阳箫鼓》、《月儿高》第七讲 筝曲《渔舟唱晚》、《高山流水》、《寒鸦戏水》第八讲 大型乐舞——木卡姆第九讲 民间音乐家华彦钧和他的二胡曲《二泉映月》、《寒春风曲》、《听松》第十讲 民族音乐革新刘天华和他的二胡曲第十一讲 黄土高原的“信天游”与西北的“花儿”第十二讲 多声部民间歌曲第十三讲 近代艺术歌曲《教我如何不想他》、《玫瑰三愿》、《嘉陵江上》等第十四讲 抗日救亡歌曲与《义勇军进行曲》、《松花江上》、《大刀进行曲》、《长城谣》第十五讲 近代合唱音乐及冼星海的《黄河大合唱》第十六讲 近代歌剧与歌剧音乐《白毛女》、《洪湖赤卫队》选段第十七讲 近代钢琴音乐与钢琴曲《牧童短笛》、《梅花三弄》以及《黄河》协奏曲等第十八讲 近代小提琴音乐与小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》第十九讲 民族管弦乐曲《喜洋洋》、《花好月圆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>