

<<书籍装帧设计>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧设计>>

13位ISBN编号：9787307038462

10位ISBN编号：7307038463

出版时间：2005-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：何方

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍装帧设计>>

内容概要

为适应高等学校艺术设计教育蓬勃发展的新形势，满足艺术设计类专业教材需求的短缺状况，武汉大学新闻与传播学院联合其他高校共同编写了这套教材，这是对资源共享、优势互补的现代化办学理念 and 模式的一次有益的尝试。

参编者都是高等学校具有丰富教学和实践经验的教师，他们广泛吸取国内外同类教材和著作的成功经验，在注重基本理论、基础知识和基本技能的同时，力求站在学科发展的前沿，以全新的现代设计理念为指导，从多维视野和角度把握艺术设计的理论与方法，并注重学生创造性。

思维的培养和训练，充分挖掘艺术设计的内涵，真正体现艺术设计设计思想的时代性、前瞻性，设计方法的科学性，表现形式的多元性和表现技法的多样性特征。

特邀我国设计界设计大师张道一先生作为本丛书的顾问，他对该丛书的编写给予了极大的肯定，并提出了很好的建议。

本套教材的编写力求科学性、艺术性、理论性、知识性、实用性的统一，特别是在信息量上，强调量与质的统一，且注意站在学科发展的前沿，使之具有前瞻性。

同时，还注重图文并茂、易于理解、深入浅出，可读性、可操作性强。

本套教材的读者群，主要是高等学校设计专业的学生和从事设计工作的年轻设计师。他们，是中国的希望之星，是中国现代设计事业的未来和成功。

<<书籍装帧设计>>

作者简介

何方，女现为武汉理工大学艺术设计学院副教授，主要从事平面设计的教学与研究工作。在国内刊物上公开发表学术论文20多篇，完成省教育厅教学研究项目一项。设计作品曾在全国及省级大赛中获奖。主要负责本书第二、三、五章的编写。

尹章伟，男，武汉大学教授，现主要致力于包装与印刷的研究。编著有《塑料包装的印刷技术》、《商品包装概论》、《商品包装概论》、《商品包装知识与技术问答》、《包装概论》、《包装材料、容器与选用》、《包装色彩设计与应用》，发表学术论文20余篇。
主要负责本书总体审核校对以及收集整理相关文字和图片资料。

<<书籍装帧设计>>

书籍目录

第一章 书籍装帧设计概述一 书籍设计的历史回顾二 现代书籍设计三 对书籍设计的认识思考题第二章 书籍开本及书籍装订一 开本的概念二 书籍开本设计三 书籍装订思考题第三章 书籍装帧的语言及其设计原则一 书籍装帧设计的主要内容二 书籍内容的整体结构三 书籍装帧设计的原则思考题第四章 书籍封面的设计艺术一 平装书的封面设计艺术二 精装书的封面设计艺术三 封面设计的基本方法思考题一 平装书的封面设计艺术二 精装书的封面设计艺术三 封面设计的基本方法第五章 书籍装帧的版式设计艺术一 版式设计的概念二 版式风格三 书籍版式设计的基本流程四 版式中正文设计的其他因素五 书籍装帧的版式设计思考题第六章 书籍装帧设计装帧设计作业的制作案例一：《中国民间工艺系更丛书》案例二：《非洲之旅》案例三：BAINA百纳设计工作室手册第七章 书籍装帧设计欣赏第八章 学生书籍装帧设计作品选后记主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>