

<<当代文学>>

图书基本信息

书名：<<当代文学>>

13位ISBN编号：9787307044739

10位ISBN编号：7307044730

出版时间：2005-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：於可训

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代文学>>

内容概要

《当代文学：建构与阐释》是武汉大学文学院“红烛”学术丛书之一。对当代文学史的史学观、逻辑建构、时空观念等理论问题进行宏观阐释，对当代文学史的历史叙述、创作潮流、作家作品进行微观分析，有益于读者全面了解当代文学史的诸多问题，该书的出版将弥补当代文学史系统研究某些方面的空白。

<<当代文学>>

书籍目录

第一编 理论建构一、新文学历史中的当代文学二、当代文学的现代性问题三、当代文学的历史整合四、当代文学史的逻辑建构五、当代文学史的时空观念第二编 历史叙述一、“十七年文学”的历史叙述二、80年代文学的历史叙述三、90年代文学的历史与逻辑起点四、90年代文学的发展态势五、当代诗学的历史嬗变第三编 现象透视一、“干预生活”的文学思潮二、“新写实主义”创作潮流三、90年代小说界的新旗号四、小说创作的“现实主义冲击波”五、近十年“文化散文”创作六、近十年流行的文学时尚第四编 个案阐释一、阐释的历史与历史的阐释二、一部书的命运和阐释的历史——重读《太阳照在桑干河上》三、《青春万岁》的精神现象学——王蒙创作的文化心理阐释之一四、《布礼》的精神发生学——王蒙创作的文化心理学阐释之二五、方方的文学风景——方方创作道路的文学阐释六、在升腾与坠落之间——池莉近作人生模式阐释七、什么是关山林性格及其文化涵义——《我是太阳》中心人物文化阐释八、激情与理想年代的知识分子——《江河水》人物解读九、走向现代的哈萨克歌手——唐加勒克诗歌的现代性阐释 后记

媒体关注与评论

书评红烛啊！

不误，不误！

原是要烧出你的光束——这正是自然底方法。

引自闻一多的《红烛·序诗》附记：著名诗人，学者闻一多是武汉大学文学院首任院长，今以他的第一本诗集《红烛》的书名命名这套学术丛书，意在崇扬先生的人格治学精神。

编辑推荐

本书是武汉大学文学院“红烛”学术丛书之一。

对当代文学史的史学观、逻辑建构、时空观念等理论问题进行宏观阐释，对当代文学史的历史叙述、创作潮流、作家作品进行微观分析，有益于读者全面了解当代文学史的诸多问题，该书的出版将弥补当代文学史系统研究某些方面的空白。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>