第一图书网, tushu007.com

<<中国现代文学的历史与文化透视>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学的历史与文化透视>>

13位ISBN编号：9787307044845

10位ISBN编号：7307044846

出版时间：2005-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：陈国恩

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

全书以整体的世界观的视野探究20世纪中国文学的历史与文化诸问题，论域包涵了中西文化及中西文化的关系，文学的民族化与社会转型等。
同时重新对一些作家、作品进行了分析与解读。
全书显示出作者广博的专业知识，敏锐的艺术感悟力，扎实的理论素养。
全书学理深邃，文采斐然。

书籍目录

第一章 民族传统与外来影响第一节 整体世界史观和文学的民族化第二节 民族传统与现代浪漫主义思潮第三节 五四文学的“ 自我表现 ”特征第四节 接受西方影响：创造社模式第五节 俄苏文学与20世纪中国文学第六节“ 拉普 ”和中国左翼文学批评第二章 社会转型与新文学发展第一节 从苏曼殊到郁达夫：现代浪漫抒情小说的发展第二节 闻一多的“ 文化国家主义 ”及其转向第三节 《故事新编》的“ 油滑 ”与文体自觉第四节 走向历史唯物主义：巴人乡土小说的创作历程第五节 诗与剧的统一：郭沫若40年代的历史剧第六节 《浮躁》《废都》《高老庄》的精神症候分析第七节 知青小说：世纪末浪漫主义思潮的绝唱第三章 新诗风格与诗学建构第一节 新诗源头的丰碑：《女神》第二节 应修人诗的牧歌风格第三节 冯至叙事诗中的现代意识第四节“ 湖畔 ”与“ 新月 ”的情诗第五节 林徽因：游走于多重文学思潮间第六节 闻一多的“ 生命诗学 ”观第七节 新诗知性品格的建构第四章 学术争鸣与理性批判第一节 中国的“ 自由 ”派文学第二节 浪漫主义文学思潮的回顾与批判第三节 周作人思想蜕变问题再检讨第四节 舒芜和七月派关系的历史还原第五节“ 历史反思 ”应该具有历史感第六节 中国现代文学为何较少深刻性后记

媒体关注与评论

红烛啊！
不误，不误！
原是要“烧”出你的光束——这正是自然底方法。
引自闻一多的《红烛·序诗》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com