

<<日语古典文法>>

图书基本信息

书名：<<日语古典文法>>

13位ISBN编号：9787307046634

10位ISBN编号：7307046636

出版时间：2005-8

出版时间：武汉大学出版社

作者：王雪松 编

页数：163

译者：王雪松| , , , 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日语古典文法>>

前言

日本是中国一衣带水的邻邦。

两国建交以后，特别是我国实行改革开放政策以来，两国的经贸往来、文化交流日趋频繁。

谈到日本，很多人的脑海中浮现的是腾飞的日本经济。

日本这个二战后经济萧条、民生凋敝的战败国，经过几十年的努力拼搏一跃成为世界经济大国，对此人们赞叹不止，但对日本的山川风物、历史沿革、政治经济、文化教育、风土人情，人们的了解并不多。

虽然日本不是拥有几千年文明史的古国，更谈不上博大精深，但日本独特的地理位置、自然环境和历史条件，都深深地影响着日本国人的心理，并反映到风俗、文化之中，这些都使得日本的文学作品另具风韵。

文学是对社会生活的全面反映。

认识一个国家、一个民族的有效途径就是阅读、研究其文学作品。

从古典文学名著《源氏物语》到诺贝尔文学奖获得者川端康成的《雪国》，明治时代到昭和时代以来的日本近代文学作品，是日本文学发展史上的璀璨珍珠。

对于日语学习者来说，提高语学能力不能仅仅只停留在单词、语法、句子结构等即所谓的语言实践上，还必须不断地加深对日本历史、民族文化和传统知识的了解，而阅读文学作品则是其重要渠道。

阅读日本的文学作品，不仅可以学到丰富的日本文学知识，提高鉴赏日本文学作品的的能力，了解日本的风土人情和民族思想，也可以为进一步提高日语水平打下坚实的基础。

对于日语专业的学生来说，无论是学习语言还是提高文学素养，都离不开阅读文学作品。

<<日语古典文法>>

内容概要

本教材是为日语专业学生、教师而编写的。
该教材内容浅显易懂，实用性、针对性强。
通过使用本教材，日语学习者能够全面、系统地掌握日语古语语法的基础知识。
该教材中配有大量的表格、例句、现代语译文及练习题，便于学习者查阅、对照和复习。
相信该教材会对日语学习者有所帮助。

<<日语古典文法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>