

<<彭斐章文集>>

图书基本信息

书名：<<彭斐章文集>>

13位ISBN编号：9787307046917

10位ISBN编号：7307046911

出版时间：2005-11

出版时间：武汉大学出版社

作者：彭斐章

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彭斐章文集>>

内容概要

《彭斐章文集》是堪称我国目录学界泰斗——彭斐章老先生倾注多年心血编著而成的，既回顾了目录学的辉煌历史，又展示了目录学的丰硕成果，并展望了目录学的美好未来。本书对于目录学专业研究者、图书情报学兴趣爱好者以及相关从业人员来说，是不可多得的一本好书，具有极高的收藏价值。

<<彭斐章文集>>

书籍目录

简介自序第一编 目录学研究20世纪中国目录学研究的回眸与思考90年代的中国目录学研究当代中国目录学研究的现状面向未来 重塑辉煌——跨世纪目录学研究基点的选择和学科制高点的确立世纪之交的目录学研究中西目录学的比较研究中国目录学的今天和明天我国当代目录学研究的综述与展望迎接信息时代的科学——目录学的现状与未来评新中国成立四十年来的目录学研究苏联目录学理论与实践的总结——《目录学普通教程》评介苏联目录学研究的现状与前景学海浩渺话舟楫——试论目录学知识普及问题第二编 图书馆学教育论数字环境下我国图书馆学情报学研究生教育制度的创新数字时代图书馆学教育的变革与创新文华图专和中国图书馆学教育的发展迈向21世纪的我国图书馆学情报学研究生教育新中国图书馆学教育的回眸与思考图书情报学教育改革与学科建设加强核心课程建设 努力提高教学质量——目录学课程建设的回顾与思考第三编 图书馆事业建设与图书馆学研究数字时代我国图书馆发展值得思考的问题国内外图书馆学研究现状与发展趋势数字化时代的图书馆学研究图书馆学定有灿烂的未来世纪之交的思考——中国图书馆事业的昨天、今天与明天论苏联图书馆事业发展中观念的变革第四编 其他中国社会科学工具书导论沟通——互补——合作——海峡两岸图书馆学、资讯科学发展的必由之路序王克强主编《怎么从书海中找到自己的航向》立下园丁志 甘为后人梯质与量的和谐是当代出版业的使命第五编 专访图书馆学定有灿烂的明天——访我国著名图书馆学家彭斐章教授为人师表五十载 一生不悔园丁情——彭斐章教授访谈录博导系列访谈：彭斐章教授“大文科计划”与导读——彭斐章教授访谈录培养跨世纪人才——访武汉大学博士生导师彭斐章教授为信息社会培养跨世纪人才——访我国著名图书情报学专家彭斐章教授强化读者的情报意识——访武汉大图书情报学院院长彭斐章教授樱花烂漫，如同桃李——武汉大学图书情报学院建院三周年前夕访院长彭斐章教授锐意改革，振兴图书情报学教育事业——访武汉大学图书情报学院院长彭斐章教授第六编 评说学以载德 桃李芬芳——记彭斐章教授Всер да левый 彭斐章先生与中国目录学问道珞珈情自浓彭斐章与当代目录学言传身教恩师情彭斐章目录学思想与目录学成就论略现代目录学研究的开拓者——记彭斐章教授试论彭斐章的目录学思想承前启后 继往开来——彭斐章教授印象授业有方的导师——彭斐章记我国著名目录学家彭斐章教授第七编 附录彭斐章著述目录后记

<<彭斐章文集>>

章节摘录

书摘 1.1古典目录学发展的总结 20世纪初,在中国数千年的文化史上出现了划时代的新文化运动,主张彻底抛弃固有传统,全盘输入西方文化,它深刻地改变了中国文化学术的各个领域。中国目录学早在西汉时期就已经达到很高的水平,到清代目录学被誉为“显学”。因此,在20世纪初至40年代,是中国古典目录学与西方目录学新旧并存的阶段。这一时期,出现了许多介绍和评价西方目录学的著译,如1909年孙毓修在《教育杂志》上连载《图书馆》一文,介绍西方目录工作和杜威十进分类法;1922年朱家治在《新教育》杂志上刊登《欧美各国目录学举要》,推荐了美、英、德、法等国各种书目38种;1926年杜定友撰《西洋图书馆目录史略》;1930年英国福开森著《目录学概论》,由耿靖民翻译;1935年闵锋译《西洋目录学要籍及名辞述略》;1944年张遵俭撰《中西目录学要论》等。

随着中西文化的交流和西学东渐,西方目录学著作及其目录学理论和方法介绍到中国来,对我国书目工作实践和目录学理论研究产生了极其深刻的影响,目录学研究呈现出丰富多彩、纷繁复杂的局面。

目录学家的目录学思想非常活跃,由于目录学家的知识结构不同,认识事物的观点各异,形成了许多不同的派别。

李小缘在其所著《中国图书馆事业十年之进步》中对这一时期的目录学家划分为四派:史的目录学家、版本目录学家、校雠目录学家、介于三者之间的新旧俱全者。

史的目录学家注重总结我国目录学的历史,阐明古典目录学的起源、原理、方法、目录学家派别等。20世纪30年代出版了一批专著,如刘纪泽《目录学概论》(1931)、余嘉锡《目录学发微》(1932)、刘异《目录学》(1933)、汪国垣《目录学研究》(1934)、周贞亮《目录学》(1935)、程会昌《目录学从考》(1937)等。

其内容涉及到关于目录学史的整体研究,目录学的起源、意义的研究,有关古代书目的研究,目录学家的研究等。

余嘉锡著《目录学发微》是其精华之所在,他从目录学的起源,目录学的意义,古典书目的功用、体例、类例沿革等方面予以总结,认为我国古典目录学的根本思想是“辨章学术,考镜源流”。他认为,“从来目录学之意义”,“要以能叙学术源流为正宗”,得出了“目录学,学术之史”的结论。

校雠目录学家强调将目录学与校雠学融为一体,将目录学作为整理和阅读古代文献的方法。

代表作有刘咸炘《目录学》(1934),胡朴安、胡道静《校雠学》(1934),蒋文卿《校雠学史》(1934),陈钟凡《古书校读法》(1943),张舜徽《广校雠略》(1945),蒋伯潜《校雠目录学纂要》(1946)等。

蒋伯潜的《校雠目录学纂要》将校雠学与目录学融为一体,认为校雠学有广义和狭义之分,提出研究学术源流派别是学术史的任务,不是校雠目录学的任务,但研究目录学者必须洞悉历代学术源流。

版本目录学家导源于尤袤的《遂初堂书目》对版本的记载,代表性著作有:孙毓修《中国雕版源流考》(1918),叶德辉《郎园读书志》、《书林清话》(1920),钱基博《版本通义》(1933),柳诒徵《中国版本略说》(1934)等。

版本目录学家重在古籍版本的考订和版本研究历史与理论的总结,《书林清话》以笔记体裁总结了我国清代版本目录学研究的成果,是我国第一部系统的版本目录学专著。

所谓“新旧俱全者”既强调中国目录学的优良传统,又重视吸取西方目录学新的方法和技术,在继承和借鉴的基础上开辟新的方向。

这方面的代表作如:容肇祖《中国目录学大纲》(1928)、毛坤《目录学通论》(1934)、程伯群《比较图书馆学》第四编《书志目录学》(1935)、马导源《书志学》(1934)、姚名达《目录学》(1933)与《中国目录学史》(1937)等。

融合派(新旧俱全者)的代表人物是姚名达,他的主要代表作是《目录学》和《中国目录学史》。

《目录学》是给一般图书馆员和读者作一把开门的钥匙用的,全书分原理、历史、方法三篇二十章。他创立的论、史、法目录学知识框架,形成了层次分明的结构体系,为后来许多目录学教材所沿用,影响甚广。

<<彭斐章文集>>

《中国目录学史》不以时代为纲，而是分专题直述，使其源流毕具，一览无余。他在“结论篇”中总结回顾中国传统目录学时写道：“我国古代目录学之最大特色，为重分类而轻编目，有解题而无引得，分类之纲目始终不能超出《七略》与《七录》之矩矱。

”他提倡主题目录，反对十进分类，主张精撰解题，不赞成详列篇目。

他希望统一分类和标题，使治书之业，寻书之法，易学易做，目录学成为人人所共知的最通俗的常识

。

.....

<<彭斐章文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>