

<<识谱视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<识谱视唱教程>>

13位ISBN编号：9787307047228

10位ISBN编号：7307047225

出版时间：2006-6

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘永平

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<识谱视唱教程>>

内容概要

如果说识字读书是掌握文化知识、提高人文修养的主要方式和途径，是从事科学技术和文化艺术的基础，那么识谱视唱则是学习音乐知识、提高音乐素养的重要内容和技能，对于从事音乐表演、创作和研究等活动来说，识谱视唱是其不可或缺的基础和重要组成部分。

本教材分上篇和下篇两个部分。

上篇主要侧重识谱、记谱等音乐基础知识的学习，同时也为读谱视唱、看谱唱词等能力的培养提供理论知识准备，对于学习识谱视唱不是特别必需的基本乐理内容，如音程性质、和弦结构、调关系等均未涉及。

下篇主要侧重读谱、唱谱等音乐基本技能的学习，同时也使所学的音乐基础知识在实际音乐的视谱即唱中得以理解和巩固，化理性认识为感知体验，依感知体验印证理性认识，使识谱与视唱两个方面的学习和训练相得益彰，因此，本教材选编的视唱内容，注重基本能力的掌握，难度较大的单声部视唱、二声部视唱以及多声部弹唱均未纳入其中。

本教材以五线谱为主，兼顾简谱；以西方大小调音乐为主，兼顾我国民间音乐；以固定唱名法为主，兼顾首调唱名法。

识谱、视唱有机结合，整体布局循序渐进，适用于专业音乐基础教育和国民音乐素质教育的教学和自学。

本教材为湖北省教育厅科研项目《基本乐科教材标准化研究》（编号：2004Z001）系列成果之一。

<<识谱视唱教程>>

书籍目录

上篇识五线谱引言第一章乐谱与音符第一节五线谱的构成形式第二节音符的形状特征第二章节拍与节奏第一节节拍的组织规律第二节节奏的组合样式第三章调与调号第一节主音及音阶第二节调号的种类及定调第三节调的转换及主调第四章记号与奏法第一节装饰音记号第二节演奏法记号第三节省略记号第五章媒介与术语第一节演奏媒介第二节音乐术语附录：识谱练习及分析习题一习题二习题三习题答案下篇视谱即唱引言第六章基本节拍节奏视唱第一节基本音符第二节基本休止符第三节附点音符第七章较复杂节拍节奏视唱第一节切分节奏第二节3/8、6/8拍节奏第三节连音节奏第四节弱起节奏第八章调性、调式视唱第一节三个升号内的大小调第二节三个降号内的大小调第三节民族调式第九章较复杂音调视唱第一节变化音第二节转调附录：唱谱练习及歌曲第一节基本练习第二节五线谱歌曲第三节简谱歌曲参考文献

<<识谱视唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>