

<<《周易》美学>>

图书基本信息

书名：<<《周易》美学>>

13位ISBN编号：9787307049956

10位ISBN编号：7307049953

出版时间：2006-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘纲纪

页数：301

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《周易》美学>>

内容概要

本书从《周易》原典出发，详细阐释了《周易》所包含的重要的美学思想。在绪论之后，逐一分析“美”、“文”、“大和”、“刚”、“柔”、卦象的构成等的美学意义，最后指出“刚健笃实、光辉日新”是中国美学的伟大精神。全书贯彻了中西美学的比较。书前写了新版序，进一步谈了当前的看法。

<< 《周易》美学 >>

作者简介

刘纲纪，1933年生于贵州省普定县。  
1956年毕业于北京大学哲学系，后到武汉大学工作至今。  
历任哲学系讲师、副教授、教授、博士生导师，武汉大学美学研究所所长。  
1988年被授予国家级有突出贡献中青年专家称号。  
曾长期担任中华美学学会副会长和湖北省美学学会会长，先后被吸收为

<<《周易》美学>>

书籍目录

新版序绪论 一《周易》是怎样的 一部书 二《周易》对中国美学的影响 三研究《周易》及其美学思想的方法问题第一章《周易》中的美的观念 一释“美” 二释“元、亨、利、贞” 三释“丑” 四几点结论第二章天地与美 一《周易》生命哲学的基本点 二《周易》生命哲学与柏格森生命哲学的比较 三美在生命 四“大和”之美 五与西方美学的比较第三章阴阳之美 一阳刚之美与阴柔之美 二变化、“神”与美 三中国美学的交感论第四章“文”与美 一“文”的含义 二“文”的构成的形式规律 三“天文”与“人文”第五章象数与美 一“象”的含义 二卦象——哲学性与艺术性的符号 三取象与比兴 四中国美学的意象论 五象、数、美 六观象制器——中国古代技术美学结语：中国美学的伟大精神——刚健、笃实、辉光、日新新版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>