

<<传统文化.哲学与美学>>

图书基本信息

书名：<<传统文化.哲学与美学>>

13位ISBN编号：9787307050365

10位ISBN编号：7307050366

出版时间：2006-1

出版单位：武汉大学

作者：刘纲纪

页数：648

字数：588000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统文化.哲学与美学>>

内容概要

本书是作者对于传统文化、哲学与美学领域研究的学术论文。

本书在原版的基础上加入一些新的文章，是关于作者对台湾著名哲学家、法家思想研究专家王晓波先生所著《先秦法家思想史论》一书的评介和有关于马克思哲学的文章等，这些文章是作者思考研究留下的宝贵结论，供读者阅读学习。

<<传统文化.哲学与美学>>

作者简介

刘纲纪，1933年生于贵州省普定县。

1956年毕业于北京大学哲学系，后到武汉大学工作至今。

历任哲学系讲师、副教授、教授、博士生导师，武汉大学美学研究所所长。

1988年被授予国家级有突出贡献中青年专家称号。

曾长期担任中华美学学会副会长和湖北省美学学会会长，先后被吸收为

<<传统文化.哲学与美学>>

书籍目录

新版序
略论炎黄文化与现代文明中华人文精神的基本特征
老子思想论纲
孔子思想的世界意义
孔、孟、荀思想比较
易学思维的三大特征
关于儒学研究的若干问题
儒学同西方文化的交流与融合法学思想研究的重要成果
关于中国哲学的创造性转化的思考
实践本体论
论新马克思主义的探讨
赋予马克思主义以新的理论形态
对马克思主义哲学中唯物主义问题的重新考察
实践本体与人的主体性
马克思哲学的精神
马克思主义哲学的本体论批评与答复
感性、理性与非理性
传统文化、哲学与美学
中国古代美学思想
东方美学的历史背景和哲学根基
儒家美学思想
楚艺术美学五题
刘勰唐代华严宗与美学
略论唐代佛学与王维诗歌
倪瓒的美学思想
中国哲学与中国艺术文化中的境界
境界说
宗白华对道家美学的阐发
略论徐复观美学思想
德国美学在中国的传播与影响
德国文化之旅
答《中华美学学会通讯》记者问

章节摘录

略论炎黄文化与现代文明 炎黄文化研究，是一个复杂的学术问题，又是一个很有现实意义的问题。

说它是一个复杂的学术问题，不仅因为这牵涉到大量史料（包括地下发掘的考古材料）的搜集、整理、鉴定、考证，而且还牵涉到对这些史料的意义的解释、论断，从而又会牵涉到和中国古代社会的认识以及西方一般所说人类学（特别是文化人类学）相关的许多重大问题。

炎黄文化的深入研究，将会推动对中国古代社会的研究，并对世界文化人类学的研究作出贡献。

说它是一个很有现实意义的问题，是因为炎黄文化的研究十分有助于弘扬中华文化的优秀传统，增强中华民族的凝聚力，提高民族的自尊心、自信心，团结世界各地的炎黄子孙，促进两岸统一大业的完成。

本文的主旨是试图从思想文化史的角度简要说明一下炎黄文化的优秀传统及其现代的意义、作用和与此相关的某些问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>