第一图书网, tushu007.com

<<中国书画.美术与美学>>

图书基本信息

书名：<<中国书画.美术与美学>>

13位ISBN编号：9787307050372

10位ISBN编号：7307050374

出版时间：2006-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘纲纪

页数：860

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书收入了作者自1956年以来所定的有关中国绘画、书法、美术的主要文章、著作，共28篇。全书把书法、绘画、美术、美学各个方面，相互联系，历史发展过程，进行了详细的探讨和分析，是作者近五十年内对这些方面的思考研究留下的宝贵结论。

作者简介

刘纲纪，1933年生于贵州省普定县。
1956年毕业于北京大学哲学系，后到武汉大学工作至今。
历任哲学系讲师、副教授、教授、博士生导师，武汉大学美学研究所所长。
1988年被授予国家级有突出贡献中青年专家称号。
曾长期担任中华美学学会副会长和湖北省美学学会会长，先后被吸收为中国美术家协会、书法家协会、作家协会会员。
现任中华美学学会顾问、湖北省美学学会名誉会长、国际易学研究会顾问。
2006年当选人文社会科学资深教授。
长期从事马克思主义哲学美学、中国美学史、中国书画史论、中国传统思想文化研究。
主要著作有：《“六法”初步研究》（1960）、《龚贤》（1962）、《书法美学简论》（1979）、《中国美学史》第一卷（1984）和第二卷（1987）、《美学与哲学》（1986）、《艺术哲学》（1986）、《刘勰》（1989）、《（周易）美学》（1992）、《德国美学在中国的传播与影响》（1996）、《文征明》（1996）、《传统文化、哲学与美学》（1997）等。

书籍目录

序书法是一种艺术书法美学简论简答方既同志的《也谈书法美》书法美苍颉略考——为纪念苍颉而作一本用庸俗社会观点写成的中国美术史关于“六法”的初步分析“六法”初步研究释“骨法”——答吴焯同志谢赫《古画品录》校勘中的一个问题文征明董其昌在中国绘画史上的地位龚贤绘画的评价问题——纪念龚贤逝世三百周年龚贤生平事迹再考龚贤和他的绘画艺术渐江与云林“四王”论黄慎《黄瘿瓢人物册》初探《楚秦汉漆器艺术》导言试论中国赏石文化略谈篆刻艺术美术概论略谈“抽象”漫谈西方现代绘画走向现代——湖北省首届青年美术节部分作品观后略谈美术学与美学的关系

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com