

<<传统小说与小说传统>>

图书基本信息

书名：<<传统小说与小说传统>>

13位ISBN编号：9787307056190

10位ISBN编号：7307056194

出版时间：2007-8

出版时间：武汉大学出版社

作者：陈文新

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统小说与小说传统>>

内容概要

文言小说和白话小说的各个方面做了深入研究，并在此基础上发掘和整理出小说的传统。作者文笔典雅清新，论述条理清晰，论证充分有力。

<<传统小说与小说传统>>

作者简介

陈文新，男，1957年8月生，湖北公安人。
1977年考入武汉大学，获文学学士、文学硕士、哲学博士学位。
1982年1月留校任教。
1991年破格晋升副教授，1995年破格晋升教授，1998年获湖北省跨世纪学术带头人称号，2004年获湖北省优秀研究生导师称号。
现为武汉大学珞珈学者特聘教授、中国古代文学专业博士生导师、武汉大学中国传统文化研究中心（教育部人文社会科学重点研究基地）副主任、《人文论丛》副主编，兼任中国俗文学学会副会长、中国红楼梦学会理事、中国水浒学会常务理事、中国西游记文化研究会理事、中国明代文学学会理事、湖北省水浒学会副会长、湖北省三国演义学会副会长等。
主要著作有：《中国文学流派意识的发生和发展》、《明代诗学》、《中国文言小说流派研究》、《文言小说审美发展史》、《传统小说与小说传统》、《中国笔记小说史》、《中国传奇小说史话》。
主编国家重点图书十八卷本《中国文学编年史》、《中华大典·文学典·明清文学分典·明文学部二》和大型丛书《中国古代文学流派研究》等。
发表学术论文150余篇，其中数十篇为人大报刊复印资料等所转载。
目前正主持大型出版项目“历代科举文献整理与研究”。
多次赴海外讲学或参加学术会议，在海内外颇有影响。

<<传统小说与小说传统>>

书籍目录

上编 文言小说研究一、加强中国文言小说的辨体研究二、先秦时代的三种叙事类型三、汉魏六朝笔记小说的叙事风范四、魏晋南北朝小说中的仙鬼怪形象及其悲剧意蕴五、轶事小说之“轶”与轶事小说之“小”六、传记辞章化：对唐人传奇文化属性的一种描述七、再论唐人传奇的文体特征八、元稹《莺莺传》辩诬九、《聊斋志异》的抒情精神十、蒲松龄笔下的名士风度和佳人韵致十一、《阅微草堂笔记》与中国叙事传统下编 白话小说研究一、明代的白话小说批评二、略论晚明白话小说“托名”现象三、《三国演义》的文体构成四、《水浒传》阐释中的两种路数五、论水浒世界的阴阳失调六、呆子——民间故事的永恒主角七、《英烈传》：历史向故事倾斜八、道德理想主义与现实人生困境九、《儒林外史》对故事的规范十、《红楼梦》与宫体诗十一、贾宝玉的谱系归属十二、《镜花缘》：中国第一部长篇博物体小说后记

<<传统小说与小说传统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>