第一图书网, tushu007.com

<<影视导演基础>>

图书基本信息

书名：<<影视导演基础>>

13位ISBN编号：9787307060586

10位ISBN编号：7307060582

出版时间：2008-3

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘萍 编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书结合影视导演艺术专业的本科教学需要，较全面地介绍了影视导演创作的基本原理和艺术知识，结构完整。
全书共分15章，内容涉及电影、电视剧以及电视节目创作生产的诸多方面，对电视导演创作理论的论述尤为充分，在同类教材中有一定特点。
本教材结合了当前的影视艺术创作的现状和作者自身的实践经验，其中许多具体例证都可感可触，对学生掌握学习要点和参与社会实践都有很好的指导作用。

<<影视导演基础>>

书籍目录

绪论上编 影视导演总论 第一章 影视导演基础　第一节 导演艺术的形成　第二节 影视导演的培养　第三节 影视导演的类型　第四节 优秀导演的特征 第二章 影视导演的工作　第一节 影视导演的职责　第二节 导演的工作程序　第三节 副导演和场记工作 第三章 导演与画面造型　第一节 镜头解析　第二节 摄影构图　第三节 影视拍摄　第四节 拍摄与剪辑　第五节 视觉意识 第四章 导演与娱乐传播　第一节 娱乐特性　第二节 娱乐要素　第三节 娱乐传播中编 电影导演概说 第五章 电影基础　第一节 电影的属性　第二节 电影的形式　第三节 导演的风格 第六章 导演与剧本　第一节 选择故事　第二节 结构剧本　第三节 导演构思　第四节 人物塑造　第五节 修改剧本 第七章 导演和表演　第一节 电影表演的特性　第二节 电影演员的类型　第三节 电影表演的方法　第四节 分场景和排练 第八章 导演与拍摄　第一节 拍摄动作　第二节 镜头功能及特点　第三节 镜头的推进　第四节 镜头和场面的调度　第五节 营造氛围 第九章 电影中的声音　第一节 声音的意义　第二节 电影音乐　第三节 电影的人声　第四节 电影的音效下编 电视导演概说 第十章 新闻节目导演　第一节 新闻策划与编排　第二节 新闻导播　第三节 声画处理　第四节 演播室工作 第十一章 电视晚会节目　第一节 电视晚会的特性　第二节 电视晚会的创作　第三节 电视晚会的主持　第四节 电视晚会的排练　第五节 电视晚会的导播 第十二章 电视专题节目　第一节 电视文学片　第二节 电视专题片　第三节 电视记录片 第十三章 电视游戏节目　第一节 电视游戏节目的界定　第二节 电视游戏节目的特点　第三节 电视游戏节目的基本类型　第四节 电视游戏节目的制作 第十四章 电视谈话节目　第一节 电视谈话节目的界定　第二节 电视谈话节目的看点　第三节 电视谈话节目的制作　第四节 电视谈话节目的要点 第十五章 电视广告节目　第一节 广告片的导演工作　第二节 广告片的策划　第三节 广告片制作附录文案参考书目后记

章节摘录

第一章　影视导演基础　　第一节　导演艺术的形成　　自1895年卢米埃尔的第一部电影摄影机问世以后，伴随着电影技术的发展，电影导演在创作中的专业地位逐步得到确立。
电视导演则是在1936年以后，随着电视技术的发展而逐步形成的专有职业。
今天，尽管电影导演和电视导演仍然分属于两个领域，具体工作程序也存在一定的区别，但随着电影电视在技术上的合流，人们把从事电影和电视导演工作的人统称为“影视导演”。
在电影和电视艺术的发展过程中，导演作为一个专门的职业，也有其不断发展的过程。
　　一、电影的发明者：卢米埃尔兄弟　　欧美早期的电影导演主要是那些发明电影机器的人。
100多年前的那些原始的“一分钟影片”，大部分只是把摄影机架在院子里或者扛到大街上就摄制出来了，并没有编剧、导演、摄影师、演员等不同行当的划分。
比如，法国人卢米埃尔的一些早期电影《婴儿的午餐》、《玩纸牌》、《水浇园丁》等，都是一些对家庭日常生活的纪录，其中《水浇园丁》表现出了某些故事片的娱乐元素，在当时的观众中很受欢迎。
《水浇园丁》的大致情节是这样的：园丁正在浇花，一顽童冷不防踩住水管，水管突然不出水了，园丁拿起喷头检查，顽童缩回脚，水又冲了出来，喷了园丁一脸，结果当然是愤怒的园丁去追打顽童。这个片子惹得观众捧腹大笑。
德国电影理论家齐格弗里德·克拉考尔说：“因为它从日常生活中抽取了一个绝好的、有一个滑稽高潮可资利用的故事……这部影片是后来出现的一切喜剧片的胚胎和原型，它体现了卢米埃尔一个富有想象力的意图：把照相术发展成一个讲故事的工具。
”①在卢米埃尔的早期作品中，卢米埃尔兄弟自己担任编剧、导演和摄影师，“演员”就是家族成员、工厂的工人和路上的行人。

编辑推荐

《影视导演基础》结合影视导演艺术专业的本科教学需要，较全面地介绍了影视导演创作的基本原理和艺术知识，结构完整。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com