

<<动画的视觉传播>>

图书基本信息

书名：<<动画的视觉传播>>

13位ISBN编号：9787307061637

10位ISBN编号：7307061635

出版时间：2008-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：陈瑛

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画的视觉传播>>

内容概要

本书是《高等院校新闻传播学系列教材》系列之一的《动画的视觉传播》分册，书中从多个层面对动画的视觉传播进行系统深入的阐释，展示了动画领域的最新发展动态，图文并茂，时代感强，既有一定的理论深度，又颇具现实意义。

<<动画的视觉传播>>

书籍目录

第一章 视界的革命 第一节 动画概述 第二节 动画的起源和发展 第三节 动画技术与艺术的成熟 主流与非主流动画的分化发展 第四节 迪士尼动画发展的历史 第五节 非主流动画的发展 第六节 电脑动画的发展 第二章 异彩纷呈的动画王国 第一节 美式动画帝国的崛起 第二节 国家电影局领导下的加拿大动画 第三节 欧式动画的典型——法国动画 第四节 资金匮乏的英国动画业 第五节 奇幻的俄罗斯动画 第六节 建立在漫画基座上的日本动画 第七节 散发独特魅力的韩国动画 第八节 曾经辉煌的中国动画 第三章 人类的视觉盛宴 第一节 美国动画大师及代表作品 第二节 日本动画大师及代表作品 第三节 中国动画大师及代表作品 第四节 其他国家的动画大师 第四章 技术角度看动画 第一节 动画技术概述 第二节 传统动画技术解析 第三节 偶动画的创作手法 第四节 数字动画技术探秘 第五节 技术的戏剧化与艺术化 第五章 动画教育异域传真 第一节 北美动画院校巡览 第二节 欧洲动画教育巡览 第三节 亚太地区的动画学院 第六章 动画产业的外部推动力 第一节 亚太地区动画产业政策 第二节 欧美地区的动画产业政策 第三节 中国对动画产业的扶持政策 第四节 湖北动画产业发展战略研究 参考文献 后记

<<动画的视觉传播>>

章节摘录

<<动画的视觉传播>>

编辑推荐

<<动画的视觉传播>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>