第一图书网, tushu007.com

<<环境艺术设计基础>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计基础>>

13位ISBN编号：9787307062160

10位ISBN编号：730706216X

出版时间：2008-12

出版时间：武汉大学出版社

作者：张朝晖

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

我国经济建设的持续高速发展和国家自主创新战略的实施，迫切需要数以万计的经过教育培养的高级技能型人才。
主要承担此项重任的高等职业技术教育经过扩张性和跨越式发展，在我国高等教育中已占据“半壁江山”，高等职业技术教育院校和在校生人数均占高等教育的一半左右。
我国高等职业技术教育院校的发展模式较为复杂，其发展基础既有办学多年的专科学校调整，也有近年来中等职业技术教育学校的升格，还有从独立设置的成人院校（包括管理学院、干部学院等）转型，办学条件也千差万别。
在高等职业技术教育发展的同时，高等职业技术院校艺术设计专业也得到跨越式发展，成为各学院争相开办的专业，但办学理念的模糊、教学资源的不足、教学方法的差异导致教学质量良莠不齐。
整合优势资源、建设优质教材、优化教学环境、提高教学质量、保障教学目标实现，是摆在高等职业技术教育艺术设计专业工作者面前的紧迫任务。
教材是教学内容和教学方法的载体，是开展教学活动的主要依据，也是保障和提高教学质量的基础。
建设高质量的高等职业技术教育教材，为高等职业技术教育提供人性化、立体化和全方位的教材服务，是应对高等职业技术教育对象迅猛发展，经济社会人才需要多元化的重要手段。
“环境艺术设计基础”是环境艺术设计专业入门的基础课。
本教材内容立足知识更新，有一定的广度与深度，反映和汲取了当代环境艺术设计的新观念和新信息，图文并茂地介绍了许多优秀的实例，以拓宽读者的视野。
教材的体例能满足教与学的需求，注重对学生设计思维和动手、表达能力的培养。
在章节编排上考虑到教学的逻辑顺序：第一章讲述环境艺术设计概论，使学生对该课程有整体的了解、认知，产生学习的兴趣；第二章、第三章由基本原理到表现基础，使学生初步掌握环境艺术设计所必须的基本素养和技能；最后通过第四章设计方法的学习逐渐深入到创造学的寻绎。

<<环境艺术设计基础>>

书籍目录

环境艺术设计概论 第一节 环境艺术的基本内涵 第二节 环境艺术设计的构成要素与基本原则 第三节 环境艺术设计的风格与流派环境艺术设计的基本原理 第一节 环境与空间 第二节 环境与形式美的规律 第三节 环境符号、语言 第四节 环境与完形心理学 第五节 环境与感觉机制环境艺术设计表现基础 第一节 环境艺术设计工程制图 第二节 环境艺术设计手绘表现图技法 第三节 环境艺术设计模型制作技巧环境艺术设计方法入门 第一节 环境艺术设计程序 第二节 发现和确定设计问题的方法 第三节 创造性解决问题的策略 第四节 创造学寻绎——家具设计方法探求网站链接图片来源参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com