第一图书网, tushu007.com

<<晚明名妓文化研究>>

图书基本信息

书名：<<晚明名妓文化研究>>

13位ISBN编号：9787307064188

10位ISBN编号：7307064189

出版时间：2008年10月

出版时间：武汉大学出版社

作者：柳素平

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<晚明名妓文化研究>>

前言

晚明，指明万历元年(1573)至崇祯十七年(1644)明朝倾覆，也可延及南明(1644-1662)，前后计约90年，其间民变蜂起、夷夏征伐、王朝鼎革，诚所谓“天崩地裂”之际，在思想学术上，这又是异彩纷呈的古今更革之会。
自清代以降，史家颇注目于这一段多事之秋，清初吴伟业(1609-1667)的《绥寇纪略》，计六奇(1622一?)的《明季北略》、《明季南略》，陈鼎的《东林列传》等，为晚明史篇之蒿矢。
现代史学家的晚明史论著甚多，特别值得研习的是陈寅恪(1890-1969)的《柳如是别传》，谢国桢(1901-1982)的《晚明史籍考》、《明清之际党社运动考》、《明末清初的学风》，朱东润(1890-1969)的《陈子龙及其时代》，侯外庐(1903-1987)的《中国早期启蒙思想史》，李文治(1909一)的《晚明民变》等等。
置于案头的柳素平博士的《晚明名妓文化研究》，承继先哲遗绪，对晚明史又有新的拓展：着眼秦淮名妓这一特色现象，对晚明作文化史考析。
青楼妓业，是历史悠久的行业，折射出社会病灶，也反映了人生百态，故而成为文人品评吟咏的古老题材。
而“晚明名妓”又独具一格，包蕴着特别的文化内涵，昭显着某种时代消息。
《晚明名妓文化研究》从文化学、女性学视角，为我们展开了明清之际历史的画卷——明代嘉靖、万历以降，长江中下游等地的商品经济发展、城镇繁荣、市井文化兴盛，为妓业滋长提供了基础，所谓“花月春风十四楼”，“倾动一时士大夫”。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《晚明名妓文化研究》旨在从妇女文化史的角度探讨晚明的名妓文化，通过透视晚明名妓的内心世界、价值追求、艺术才情、婚恋态度等方面来分析她们的生活空间与其他阶层的相互关系，相互影响，从而给予她们较为科学的历史定义。
《晚明名妓文化研究》有别于以往的史学研究著作，以女性作为研究主体，以文化学、女性学作为研究的切入点，对于认识晚明期间的历史具有新的意义。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

柳素平，1974年生，河南襄城人，2006年毕业于武汉大学历史学院，获历史学博士学位，主要从事中国思想文化史、明清文化史研究和教学工作。
近年来在《史学月刊》、《光明日报》、《贵州社会科学》、《中南民族大学学报》等刊物上发表文章十余篇。

<<晚明名妓文化研究>>

书籍目录

引言第一章：晚明名妓的生存空间一、狭义的生存空间：名妓自身周围的生活环境二、广义的生存空间：社会政治经济文化环境第二章：晚明时代名妓群体兴起一、晚明时代各地的妓业情况二、晚明名妓群体形成三、晚明名妓的出身观照和成长特色第三章：晚明名妓与中国古典文化艺术一、名妓与中国古典文化艺术二、晚明名妓的文化艺术才能三、晚明名妓的艺术活动及其意义四、晚明名妓的艺术精神五、晚明名妓与当时的社会文化艺术关系第四章：晚明名妓的气质风貌与大众审美一、晚明名妓的气质风貌二、心理层面的支撑三、与晚明社会大众审美的关系第五章：晚明名妓的社会交往——以名士为例一、名妓与名士互倾情节分析二、名妓与名士交往的简单历史回顾三、晚明名妓与名士的交往活动及社会原因四、晚明名士名妓交往活动的文化意义第六章：晚明名妓名士婚姻文化解读一、晚明时代名妓名士婚恋状况二、对婚姻爱情的执着追求三、不同婚姻的结果四、名妓婚恋观分析五、晚明名妓名士婚姻文化解读第七章：晚明名妓文化悲剧性探析一、依附于男性的附庸地位二、作为妓女文化性态的两面性三、生活中的际遇遭逢四、凄凉的结局第八章：晚明名妓的历史评价一、与前代名妓相比二、与清代名妓相比三、与西方、日本名妓的参照对比四、晚明名妓的历史定位结语参考文献

章节摘录

晚明名妓与官府官吏的关系不仅仅限于上述无奈地被占、被驱、受欺等方面，为求得长久平安，名妓有时也结交名宦，寻求庇护。
这就又与官吏发生复杂的纠结关系。
如柳如是受到谢象三的逼迫后结交钱谦益，顾媚被伧父欺负后嫁于龚鼎孳，都有这种因素在里面。
但她们傍依的对象并非一般粗鄙不堪的官吏，多是一些风流名宦，既身居官位，又有名士风范。
如名妓马娇(字婉容)，姿首清丽，知音识曲，但终以误堕烟花为恨，思择人而事，不轻易以身许人，后选中杨龙友。
杨龙友为南明权臣阮大铖之甥婿，自己又是苏、松巡抚，可以说有权有势，同时他又以诗画擅名，善嘲风弄月，懂怜香惜玉，且为官有度，不肯以势压人。
马娇选中他，既可得风流贵婿相伴，又有其官位势力作保护，自然不会再有官场败类来无理纠缠。
再如王小大，她聪明俊惠，善周旋，又工于酒纠觥录之事，常与风流名宦杯酒交往。
扬州镇远侯顾肇迹之弟顾尔迈、南京兵部尚书范景文都与她称善，出入辕戟，不分贵贱，关系十分密切。
王小大有这些人为其撑起一把保护伞，门户自然清净许多。
名妓多聪明绝顶，她们深知官府黑暗，官吏难缠，傍依名宦，即可得风流佳客之伴，又可借其权势获得保护。
但是，晚明名妓与官府官吏的这种矛盾张力间，还有一个缓冲带，这就是士人的作用。
晚明时代因士人舆论力度增加而形成一个与国家官府系统对立的“公共领域”。
西方学者兰钦(Mary Backus Rankin)指出，东林党人和复社活跃的晚明时节已经显示出“公共领域”的迹象了，其规模足以与国家权威相对峙，主要有三大表现：一是晚明随着中央集权的松弛和里甲制度的崩溃，精英处理地方事物将受到新的评价，并可以增强其在地方上的地位；二是识字率的提高拓宽了科举外的就业渠道，同时知识分子的队伍扩大；三是绅商精英的出现。

编辑推荐

《晚明名妓文化研究》由武汉大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com