第一图书网, tushu007.com

<<冯天瑜文集>>

图书基本信息

书名：<<冯天瑜文集>>

13位ISBN编号：9787307066120

10位ISBN编号：7307066122

出版时间：2009-1

出版时间：武汉大学

作者：冯天瑜

页数：1161

字数：1084000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

该文集收入了武汉大学人文社会科学资深教授冯天瑜先生几十年在文化史学、地域文化、中国传统文化、历史文化语义学等领域的最有代表性的学术成果，主要包括《文化史学探略》、《元典精神管窥》、《文化转型刍议》、《地域文化片论》、《历史文化语义学发微》、《随笔》等部分，共百余篇文章。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

冯天瑜，1942年生，武汉大学人文社会科学资深教授，从事中国文化史及湖北地方史志研究，著有《中华文化史》、《中华元典精神》、《张之洞评传》、《辛亥武昌首义史》、《千岁丸上海行-日本人1862年的中国观察》、《晚清经世实学》、《解构专制-明末清縮初“新民本”思想研究》、《“封建”考论》等。
时下丰持教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目《近代术语的生成演变与中西曰文化互动研究》。

书籍目录

文化史学探略　即器求道 兼采内外——文化史学的研究对象　　中华文化史关键词诠释（一）　中国·中华民族　　中华文化史关键词诠释（二）　文化·文明·物质文化、制度文化、　行为文化、观念文化　　略论中西人文精神　　中华文化生态界说　　地理环境与文化生成　　科技文化与人文文化协调发展　文化的保守与更革　　分宗别源——中国学术流变断想　　解构“专制”　　唯物史观在中国的早期传播及其遭遇　历史泡沫下的深沉巨流　　评《剑桥中国晚清史》的文化观　　“文明冲突论”辨析　元典精神管窥　经史同异论　　《中华元典精神》作者献辞　　《中华元典精神》写作缘起　　《元典文化丛书》序　　关于“文化重演律”的思考　　元典精神的近代转化　　从元典的忧患意识到近代救亡思潮　　近代民主主义的民族文化渊源　　孙中山对中国传统伦理的现代诠释　东亚智慧与现代病疗治　　对东亚智慧现世意义应持平允态度　　“五伦”、“三纲”分梳说　孔子“轻自然、斥技艺”思想的历史评价　文化转型刍议　“冲击一反应论”与“中国文化本位论”的两极取向　　中国文化现代转型刍议——兼论现代中国多层级变幸的交叉互叠　　[附录]辩证审视中国传统思想的近代转型　　从明清之际的早期启蒙文化到近代新学　　《明夷待访录》“近代性”考辨　　王夫之创见四题　　……地域文化片论历史文化语义发微序言随笔

章节摘录

自从人类站立起来，脱离兽类，在自觉意识支配下从事生产劳动，自然界就被赋予人的意义，出现反映人的意向和活动的世界，“文化”也就开始了它的一发而不可止歇的生命运动。
“社会的人是动物长期发展的产物。
但是，只有当人不满足于坐享大自然的赐予，而开始亲自生产他所需要的消费品时，人类的文化史才开始了。
”①同已有亿万年经历的宇宙自然史相比，人类文化史“若白驹之过隙，忽然而已”②，但与人的个体生命时间相比，人类文化史则相当悠久，我们今天所拥有的文化，不是骤然降临的，正所谓“千仓万箱，非一耕所得；干天之木，非旬日所长”③，它是人类在过去各时代由交互关系与劳动生活所产生的延续的累积的结果。
文化史的任务便在于综合考察这一汪洋恣肆的进程，并探究看似白云苍狗、莫测变幻的文化运动的规律。
文化既包括人类活动的对象性结果，也包括人在活动中所发挥的主观力量和才能，因此，文化史不仅要研究文化的“外化过程”，即人类“开物成务”④，创造各种物化产品，从而改造外部世界，使其不断“人化”的过程，而且要研究文化的“内化过程”，即文化的“主体”——人自身在创造文化的实践中不断被塑造的过程，同时还要研究外化过程与内化过程如何交相渗透，彼此推引，共同促进文化有机整体进步。
因为主体（个体主体和群体主体）居于文化史研究的中心位置，所以，文化史家历来格外留意于主体色彩鲜明的领域。
举凡人的认知系统、艺术语言文字系统、宗教伦理系统、习俗生活方式系统，尤为文化史家所注目倾心；即使是对那些主体性隐而未彰的领域，如科技器物系统、社会制度系统，文化史家也着力剖视潜伏其间的主体因素的创造作用，以及那些外化了的文化形态对主体的再造功能。

编辑推荐

文化史学探略即器求道兼采内外——文化史学的研究对象*文化史学是史学的分支，是文化学与史学相结合的一门历史科学。
史学的对象是历史。
而广义的历史泛指宇宙间一切事物的发展过程，包括自然史和社会史。
正是在这一意义上，可以把历史科学称作“一门唯一的科学”。
狭义的历史则特指自然界中有机生命的最高发展阶段——人类的社会生活发展史，史学便是记述并探究人类社会进程的科学，它的基本使命是按照时代顺序，通过占有并处理反映历史事实的史料，“述往事，思来者”，阐明全部人类社会运动的过程及其规律。
具体的史学研究，则可以对人类社会及各国度、各民族、各地域的历史作综合的、分期的或分类的考察。
作为史学一个特殊部门的文化史，同其他专门史，诸如社会史、政治史、经济史一样，有着自身的特殊研究范畴和使命。
文化史是史学向一个宽阔的领域展拓的产物。
它把人类文化的发生发展作为一个总体对象加以研究，从而与作为社会知识系统某一分支发展史的学科，如文学史、史学史、科学技术史、哲学史相区别。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com