

<<大学艺术英语（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<大学艺术英语（第一册）>>

13位ISBN编号：9787307067714

10位ISBN编号：7307067714

出版时间：2009-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：罗虹，李道顺 主编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学艺术英语（第一册）>>

前言

为了适应我国政治、经济、文化、教育的需要，我国各行各业都在学习英语，掀起了一波又一波的热潮。

“你的英语学得怎么样”、“怎样才能学好英语”成为大家（包括教师、学生和家長）瞩目的问题。英语被看成是一个科目、一个整体。

但是相对来说，“你学什么英语”这个较为具体的问题却谈论得比较少。

如果我们再深入一点观察自己是怎样学习和使用母语的，就会发现一般人对自已的母语并非全都掌握，例如一个医生、一个工程师或一个语文教师在工作中所使用的语汇就大不相同。

至于法律条文，更不是一般人所能理解的。

新中国成立初期，有一个俄语专业毕业的学生被分配到武汉担任长江大桥建设中的前苏联专家的翻译。

有一天专家要他去拿一个cooaxa，在俄语里，cooaxa是“狗”，而在构词法里-yxa是“小”的意思。结果他花了几天找到一条小狗拖去工地，专家见后哈哈大笑，原来c06aqxa除了“小狗”的意义以外，在机械用语里还有“制动片”的意思。

其实英语中的dog也有这个意思，不过一般人很少用到它。

从语体使用的角度看，我们对自己的母语也不是全都懂得的。

一般来说，我们掌握三方面的语言：一是语言的核心部分（包括基本的词汇和语法）；二是和我们的职业或专业有关的语言（例如法律语言、会计语言、计算机语言……）；三是和个人的爱好有关的语言（例如音乐语言、集邮语言、足球语言……）。

母语如此，遑论外语？

所以学习一门外语不可能掌握它的全部，除了语言的核心必须学好外，只能根据需要，学习一些和自己有关的语言。

这个想法从20世纪60年代就开始流行了，这就是所谓的专门用途语言（Language for Specific Purposes），这类语言已逐步深入到教学大纲和教材、教法的不同层面。

在我国的大学生英语教育中，首先出现的是供文科和理工科使用的不同的教材，其后又出现了供医科、农科使用的教材等等。

当然，专门用途语言也有许多有待讨论和解决的问题，例如怎样处理基础和专业的关系、专门化的程序、怎样讲行需要分析等等。

<<大学艺术英语（第一册）>>

内容概要

“大学艺术英语”系列教材是根据国家新《大学英语教学大纲》的要求，为适应新形势对普通高等学校本、专科艺术类英语教学改革迫切需要而组织编写的。

本套教材（共四册）十分注重结合艺术类学生的特点，在编写上重点突出了艺术类相关的内容和知识，以拓宽学生对艺术专业领域的视野，培养全面发展的复合型艺术人才。

同时，强调了对学生英语基本技能的培养和训练，从而提高学生实际运用英语的能力。

本套教材题材广泛，内容新颖，图文并茂，讲解详细，十分适合教学和读者自学。

本书为《大学艺术英语》第一册，共十个单元，每个单元都由“课文A”、“课文B”、“听说”、“语法”和“写作”五个部分组成，另附有每一单元各项练习的参考答案和各篇课文的参考译文，并配有全书“听说”部分的录音光盘。

<<大学艺术英语（第一册）>>

书籍目录

Unit 1 Olympic Mascots I Text A: The Mascots of Beijing 2008 Olympic Games II. Text B : A Brief History of the Olympic Mascots III. Listening and Speaking IV. Grammar: The Simple Present Tense V. Guided Writing: Application Form

Unit 2 Art Appreciation I . Text A: Looking at Art II. Text B: Chinese Knots III. Listening and Speaking IV. Grammar: The Past Progressive Tense V. Guided Writing: A Short Letter

Unit 3 Dressing Fashion I . Text A: Fashion Style II. Text B: Shape III. Listening and Speaking IV. Grammar: The Past Perfect Tense V. Guided Writing: R6sum6

Unit 4 Watercolor Painting I Text A: The Development of Watercolor Painting in America II. Text B: Colonial Artists III. Listening and Speaking IV. Grammar: The Passive Voice V. Guided Writing: Certificate

Unit 5 Greek Sculpture I . Text A: The Art of Greek Sculpture II. Text B: The Romans Preserved Greek Culture III. Listening and Speaking IV. Grammar: The Modal Verbs V. Guided Writing: Business Card

Unit 6 American Music I . TextA: Jazz (1) II. TextB: Jazz (2) III. Listening and Speaking IV. Grammar: The Consistency of Subject and Predicate V. Guided Writing: An Application Letter

Unit 7 Environmental Design I Text A: The Ornamental Aesthetics II. Text B: On Garden III. Listening and Speaking IV. Grammar: The Present Participle V. Guided Writing: E-mail

Unit 8 Religious Architecture I . Text A: Byzantine Art II. Text B: Gothic Art III. Listening and Speaking IV. Grammar: The Comparative Degree and Superlative Degree V. Guided Writing: Business Letter

Unit 9 Famous Paintings I . Text A: Why Vincent van Gogh Painted Sunflowers II. Text B: Claude Monet and Serial Paintings III. Listening and Speaking IV. Grammar: The Relative Pronouns V. Guided Writing: General Rules of Formal Invitation

Unit 10 City Design I . Text A: City Reforms in the United States II. Text B: City in the United States III. Listening and Speaking IV. Grammar: The Relative Adverbs V. Guided Writing : Poster and Postcard

Key to the Exercises 参考译文 Glossary Acknowledgement

章节摘录

In China's traditional culture and art, the fish and water designs are symbols of prosperity and harvest. And Beibei carries the blessing of prosperity. A fish is also a symbol of surplus in Chinese culture, another measure of a good year and a good life. The ornamental lines of the water—wave designs are taken from well-known Chinese paintings of the past. Among Fuwa, Beibei is known to be gentle and pure. Strong in water sports, she reflects the blue Olympic ring. Jingjing makes children smile—and that's why he brings the blessing of happiness wherever he goes. You can see his joy in the charming naivety of his dancing pose and the lovely wave of his black and white fur. As a national treasure and a protected species, pandas are adored by people everywhere. The lotus designs in Jingjing's headpiece, which are inspired by the porcelain paintings of the Song Dynasty (AD 960—AD 1123), symbolize the lush forest and the harmonious relationship between man and nature. Jingjing is charmingly naive and optimistic. He is an athlete noted for strength who represents the black Olympic ring.

<<大学艺术英语（第一册）>>

编辑推荐

“高等院校艺术英语丛书”从音乐、美术、服饰、舞蹈、建筑、雕刻、绘画、装饰、广告等多方面介绍了艺术的领域，内容丰富多彩，插图精美，展现了多姿多彩的艺术大世界，是一套系统、全面的艺术英语教材。

每册十个单元，每个单元都由课文A（Text A）、课文B（Text B）、听说（Listening and Speaking）、语法（Grammar）和写作（Guided Writing）五个部分组成。

书后附有练习参考答案、录音听力材料、参考译文和总词汇表，可供读者使用和参考。

本书所用英语词汇专业、准确，基本上体现了当今国内外艺术界的原貌，学生可在学好专业课的基础上，积累英语词汇及标准表达法，形成本专业的独特优势。

本书可作为高等院校艺术类学生的大学英语教材，同时可供学有余力的英语爱好者及相关英语工作者作为扩大知识面、提高专业水平的珍贵的英语读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>