第一图书网, tushu007.com

<<日本短篇小说作品选读>>

图书基本信息

书名：<<日本短篇小说作品选读>>

13位ISBN编号：9787307068179

10位ISBN编号：7307068176

出版时间：2009-3

出版时间：武汉大学出版社

作者：吴鲁鄂 编

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

短篇小说泛指小说中篇幅较短的一种小说形式，字数虽无明确限制，但与长篇小说差异绝非仅字数而言。
短篇小说以“单一集中的效果，强烈统一的印象”为特征，要求题材超常特异、主题恒久锐敏。
一般短篇小说话题切人方式都很巧妙，往往采取截取生活中某一紧迫事件的横断面，捕捉一个极易被忽视、非常识所能认知的人性表象的方式展开描述。
它短小精悍，反应迅速敏捷，一个好的短篇正如鲁迅所说的那样，“借～斑略知全貌，以一目尽传精神”，足以与洋洋数十万言的长篇大作相媲美，同样可以塑造令人难忘的艺术形象，揭示社会值得关注的重大问题。
日本近现代文学作品有“短篇小说宝库”之誉，许多著名作家都以短篇小说见长。
我们知道，以他的名字命名日本文学最高奖“芥川文学奖”的著名作家芥川龙之介终生致力于短篇小说的创作和理论探讨，没有写过一部长篇；誉为“小说之神”的志贺直哉长达五六十年的创作生涯中仅仅只有一部长篇作品《暗夜行路》问世，而且，这部作品是由许多短篇集结而成的，算不上真正意义上的长篇。
日本许多著名长篇，如：世界上称为“小说之祖”的《源氏物语》、日本近代文学巨匠夏目漱石的《我是猫》、唯美主义代表作家谷崎润一郎的《细雪》等在结构上均可见类似现象，这些作品都有一个共性，即：由一个个珍珠般的小短篇横向并列式组成。
日本文学研究大家吉田精一、评论家山本健吉曾在他们主编的《新编文学史》（日本角川书店昭和61年出版）的日本文学综述中将这种“短篇性”的文学作品概括为整个日本文学的特征。
当然，这种现象的出现与近代小说这种文学形式得以广泛流行的近代初始，作品一般都只能在同人期刊、报纸文艺栏上发表，很大程度上与受篇幅限制有关。
另外，就国民性而言，对不太擅长抽象思辨和长远宏大规划、喜好在切合实际的、具体的、非体系的、充满感情的、人生的某一个特殊地方运用语言的日本人来说，如同他们喜欢短歌、俳句等短诗、青睐独立场景的绘卷、擅长片格组成的漫画一样，短篇小说是最适合表述情感的形式。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《日本短篇小说作品选读》从日本近现代文学作品这座“短篇小说的宝库”中精心挑选出反映时代变迁、社会动态、人的认知活动，各个时期最具代表性的十六部作品，供大家阅读欣赏。
为了能对读者的阅读理解有一点帮助，每部作品后均设有[作家介绍]、[作品赏析]栏目，对作家进行了综合性的介绍，在作品的赏析上提供了一些值得参考、借鉴的见解。
本教材适用于已具备日语中高级阅读能力的日本语言大学专业的大学本科生、研究生作为教材或阅读资料选用。
也是广大的日语学习者、日本文学爱好者提高日语阅读能力和日本文学素养便利的读物，是一个拓宽视野空间极好的窗口。

第一图书网, tushu007.com

<<日本短篇小说作品选读>>

书籍目录

前言にニリぇ作家紹介作品鑑賞夢十夜作家紹介作品鑑賞刺青作家紹介作品鑑賞小僧の神様作家紹介作品鑑賞高瀬舟作家紹介作品鑑賞數の中作家紹介作品鑑賞檸檬作家紹介作品鑑賞セメント樽の中の手紙作家紹介作品鑑賞曠野作家紹介作品鑑賞ヴィョンの妻作家紹介作品鑑賞桜の森の滿開の下作家紹介作品鑑賞橋づくし作家紹介作品鑑賞死作家紹介作品鑑賞ニュ一ジ一ヲンド作家紹介作品鑑賞夜釣リ作家紹介作品鑑賞キッチン作家紹介作品鑑賞参考书目

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com