

图书基本信息

书名：<<《艺术概论》思考练习解答与专升本应试指南>>

13位ISBN编号：9787307071018

10位ISBN编号：7307071010

出版时间：2009-8

出版时间：武汉大学出版社

作者：王耀卿 编著

页数：227

译者：韩永进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

艺术概论是高等艺术院校学生必修的一门专业基础课程，也是教育部考试中心规定的成人高等学校艺术类专升本招生全国统一考试科目。

为了深化高等艺术职业教育，提高艺术概论的教学质量，《艺术概论》编写组在“中国艺术教育大系·高职卷总编委会”的领导下，编写了“全国高等艺术职业教育系列教材”的首本教材《艺术概论》（主编彭文民），并于2007年7月由武汉大学出版社出版。

根据教学实际的需要，编写组又为教材《艺术概论》续编了配套辅助教材《思考练习解答与专升本应试指南》。

辅助教材的内容分为上、下编两大部分。

上编为思考练习题解答，主要针对教材《艺术概论》每章之后的思考与练习题进行简要解答。

题型为概念题、简答题和论述题三种。

个别题的答案与教材中的相关内容在表述上略有变化和补充。

下编为专升本应试指导，严格遵照教育部考试中心最新修订的《艺术概论复习考试大纲》（简称《考纲》）精心编写，共分为五个部分。

无论是体例编排，还是内容阐释都力求与《考纲》保持一致。

书籍目录

上编 思考练习题解答 绪论 第一章 艺术本质 第二章 艺术发展 第三章 艺术种类 第四章 艺术创作 第五章 艺术作品 第六章 艺术接受 下编 专升本应试指导 第一部分 试题解析 考试形式与样题 试卷结构分析 题型特点和解题指导 第二部分 习题解答 第一章 绪论 一、回答问题 二、选择题 第二章 艺术活动 一、回答问题 二、选择题 第三章 艺术种类 一、回答问题 二、选择题 第四章 艺术创作 一、回答问题 二、选择题 第五章 艺术作品 一、回答问题 二、选择题 第六章 艺术接受 一、回答问题 二、选择题 第三部分 模拟试题 试卷(A) 试卷(B) 试卷(C) 第四部分 成人高等学校专升本招生全国统一考试试题 2006年试卷 2007年试卷 2008年试卷 第五部分 中外优秀艺术作品赏析篇目 一、绘画艺术 二、雕塑艺术 三、书法艺术 四、建筑艺术 五、园林艺术 六、音乐艺术 七、舞蹈艺术 八、戏剧艺术 第六部分 中外名家名作

章节摘录

插图：第一章 艺术本质【思考与练习】一、概念题1.艺术形象艺术形象是艺术反映人类生活的特殊途径或形式。

它是通过审美主体与审美客体的相互交融，并由主体创作出来的艺术成果，是艺术家依据客观现实生活，经过提炼、加工创作出来的具体可感、富于感情色彩和审美意义的感性形式。

2.艺术真实艺术真实是艺术家在真切人生体验的基础上，通过艺术的创造力，以虚幻的形式揭示出来的实际生活的本质与真谛。

艺术真实来自生活真实（真人实事），是生活真实的升华。

理解“艺术真实”必须把握下面三层含义：（1）艺术真实是艺术家提炼、加工、改造过的真实，比实际生活更集中、更典型、更强烈、更鲜明。

这指的是事真。

（2）艺术真实是艺术家对生活主观评价和主观情感的真实。

艺术是对社会生活形象化的反映，是观念形态的东西，凝聚着艺术家的真情实感。

凡是符合历史发展规律的评价与情感就是一种艺术真实。

这指的是理真与情真。

（3）艺术真实是事真、情真、理真的三位一体，是三者的高度统一。

编辑推荐

《思考练习解答与专升本应试指南》：文化部推荐教材·中国艺术教育大系(高职卷)，全国高等艺术职业教育系列教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>