第一图书网, tushu007.com

<<美学与艺术研究（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<美学与艺术研究（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787307077836

10位ISBN编号：7307077833

出版时间：2010-8

出版时间：武汉大学出版社

作者：范明华，彭万荣　主编

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<美学与艺术研究（第2辑）>>

内容概要

本书为美学与艺术论文集《美学与艺术研究》的第二辑，主要内容包括中西美学和环境美学、造型艺术、表演艺术等具体门类的研究和探讨，除对传统思辨美学论述外，也对书法、音乐、绘画、舞蹈等问题作了研究。

第一图书网, tushu007.com

<<美学与艺术研究（第2辑）>>

书籍目录

中国美学 宗白华与中国现代美学 会通中西的美学研究——刘纲纪美学思想散谈 从差异到延异——中国美学的后现代语境 《诗经》山水意象及其审美文化价值 孔子的生态情怀及儒家在气韵美论生成中的作用西方美学 里尔克的象征主义诗论 美的规定：从理念、灵魂到上帝——柏拉图的理念论对中世纪美学的影响 论席勒审美教育的结果 近代西方美学的心理学倾向 心理学与美学的相互生成 海德格尔诗意语言思想的演变及限度环境美学与设计美学 环境审美与中西美学的发展 荒野：我们的灵魂之所 公共交通景观：城市一道靓丽的风景线——论公共交通景观化的可能性 现代设计的转变——由“物”到“事”的展现 传承传统创新时代——传统服饰的创新设计问题造型艺术研究 “震电惊雷之字”——简论郑板桥书法、篆刻的艺术审美特征 限定与创造——书法转型的定位与选择 有意味的形式——从美学角度看中国书法艺术的流变 作为风格概念的“黄徐体异” “逸品”画的风格及其成因 西方色彩的中国言说——赵无极作品解读表演艺术研究 《溪山琴况》中的琴音之美 梅特涅钢琴奏鸣曲《回忆》oP.38，No.1之曲式分析与演奏要点 多维中心点训练——论舞蹈教学中的表演性训练 试分析舞姿Arabesque及其情感表现 心灵的血色浪漫——论悲剧感动 元代神话剧两题 京剧《望江亭》传播探微 论青春版《牡丹亭》之于戏曲现代化的启示意义 “样板戏”观众心理：间离效果抑或乌托邦心态？
——与韩毓海先生商榷 周贻白与中国剧场母体之思考 浅谈古希腊悲剧《俄狄浦斯王》的典范意义 《建筑大师》：艺术家的灵魂自审与神性探求——兼析索尔尼斯从艺术转向宗教的内心历程 论布莱希特戏剧中的辩证思想 把握剧本感受角色——《死囚的梦》及《伊库司》排练中塑造人物形象的感受 走向“崇高”之境——曹禺的悲剧意识与奥尼尔剧作 非职业电影演员成功奥秘探析 一样的英雄不一样的传奇——夏伯阳和李云龙形象之比较 小津世界中的父与子 对劳拉·马尔维电影理论的反思短论 数据库美学与全球化世界 情生天真美在自然——从训诂学的角度论情境之美 庄、玄、禅自然观的内在转化及其美学效应 王弼“圣人有情”的美学意蕴 弗洛伊德的美学观念述评 美学：感性的政治学——读特里·伊格尔顿《美学意识形态》 中国山水画论中“平远”概念的美学分析 西方现代主义绘画中的“意象” 高校舞蹈教育的和谐化 论文化遗产的审美教育价值

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

谈到宗白华对生命美的重视时，特别不能忽视一个人的影响，那就是歌德。
在《歌德人生之启示》这篇著名论文中，他认为，歌德人生的特征呈现为三个印象，即“歌德生活全体的无穷丰富”，“他一生中一种奇异的和谐”和“许多不可思议的矛盾”，这丰富的生活、永恒的矛盾、不断的追求，就构成歌德生命的价值和意义。
“各种生活皆可以过，只要不失去自己”，这是歌德一生生活最大的秘密。
歌德的一生，在宗白华看来，就是重视生命，追求生命的无限丰富与充实，它穿越人生的各个阶段，使每一个阶段都成为人生深远的象征。
它既表现了西方文明自强不息的精神，又具有东方乐天知命宁静致远的智慧。
歌德的诗，蕴含着宇宙音乐和精神，如长虹在天，表现人生沉痛而美丽的永久生命。
宗白华极力赞许和肯定歌德的人生，这种人生正是宗白华所憧憬和向往的。
囿于中国特殊的政治和文化环境，宗白华不可能像歌德那样去创造、去追求。
但是，“各种生活皆可以过，只要不失去了自己”，可以说是宗白华终生的信念和追求。
在这一点上，他和歌德的人生是相通的。
这也是为什么他毕其一生都沉浸在美和艺术的世界中，对自然和艺术充满深情的原因所在。
有一件事非常有趣，那就是20世纪50年代的美学大讨论中，讨论美到底是主观还是客观，许多人都参与其中，论文连篇累牍，宗白华却不那么热心。
他写了一篇文章，命名为《美学的散步》，认为散步是自由自在，无拘无束的行为，可以偶然拾得鲜花和燕石，作为散步的纪念，并心仪起庄子来，说庄子好像整天是在山野里散步，观看着鹏鸟、小虫、蝴蝶、游鱼，又在人间凝视一些奇形怪状的人。
宗白华这种思想与当时潮流不合拍，却反映了他的生命理念和追求：自由自在的生命体验和追求是美的，美不美的关键在于有无真实的生命体验，而不是枯燥的理论讨论。
艺术化的人生，生命之美的人生，也就意味着充满同情与爱的人生。
肖鹰曾以“同情的生命”来概括宗白华的美学精神，这一点我也是赞成的。
但需要说明的是，在宗白华那里，艺术、生命、同情与爱，是一体而不可分割的，它们共同构筑了宗白华的人生美学观，也构筑了中国现代美学中最值得肯定和重视的美学精神和人生观。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《美学与艺术研究(第2辑)》由武汉大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<美学与艺术研究（第2辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com