

<<漫游者说>>

图书基本信息

书名：<<漫游者说>>

13位ISBN编号：9787307092402

10位ISBN编号：7307092409

出版时间：2011-11

出版时间：武汉大学出版社

作者：彭富春

页数：248

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫游者说>>

### 内容概要

《漫游者说》是一本漫游者的言说，是一本奋斗者的自白。

作者彭富春是一个从小失去父亲的穷孩子，在江汉平原的穷乡僻壤度过了自己艰辛的童年和少年时光。

他凭借着自己的勤奋努力，考上了武汉大学。

继而他又上北京中国社会科学院深造，开拓自己的视野和境界。

最后他只身赴德，从东方跨越到西方，追随哲学大师海德格尔的弟子攻读哲学博士学位，历经七年艰辛。

学成归国。

现在他任教于他的母校武汉大学，从事哲学教学与研究。

作为一个奋斗者。

他的经历就是与贫穷、疾病、压力和屈辱作斗争的过程。

是什么激励了奋斗者？

不是其他，只是对于真理的追求的信念。

《漫游者说》一定会召唤更多的奋斗者。

## <<漫游者说>>

### 作者简介

彭富春，1963年生，武汉大学哲学学院教授、博士生导师。

第十、第十一届全国人大代表。

1979—1983年学习于武汉大学。

获文学学士学位；1985—1988年学习于中国社会科学院，师从李泽厚教授，获哲学硕士学位；1991—1997年学习于德国奥斯纳布吕克大学，师从海德格尔晚期弗莱堡弟子博德尔教授，获哲学博士学位。

兼任武汉大学校学术委员会委员、中国传统文化研究中心研究员，以及清华大学道德与宗教研究中心研究员、台湾佛光大学哲学系教授。

2005年任湖北省美学学会会长。

主要研究美学的一般理论、德国现代哲学(海德格尔)以及中西思想的比较等。

主要著作有《无之无化——论海德格尔思想道路的核心问题》(欧洲科学出版社，1998；上海三联书店，2000)、《哲学美学导论》(人民出版社。

2005)、《哲学与美学问题》(武汉大学出版社。

2005)、《论中国的智慧》(人民出版社，2010)、《美学原理》(人民出版社，2011)等七部专著，另有译著两部及大量论文。

2001年被选入教育部优秀青年教师资助计划；2002年荣获教育部全国人文社科优秀著作二等奖；2003年荣获宝钢全国优秀教师奖；2004年被选入教育部新世纪优秀人才支持计划。

<<漫游者说>>

书籍目录

独白

说1 田野之子

1.1 小儿子

1.2 父亲之死

1.3 游戏的日子

1.4 上学去

1.5 开门办学

1.6 向往天边外

说2 青春的梦幻

2.1 走出东荆河

2.2 新的世界

2.3 学习与生活

2.4 身心问题

2.5 夏目的孤独

2.6 自由主义者

2.7 采集和酿蜜

2.8 初恋的苦恼

2.9 漫漫长夜

2.10 心灵的转折

2.11 爱智慧

2.12 不安与骚动

2.13 转变

2.14 梦想北京

2.15 东西漫游

2.16 说自己的故事

2.17 告别之夜

说3 思想者与写作者

3.1 从南到北

3.2 水与建筑

3.3 思想的饥渴者

3.4 文化界的众生相

3.5 在字符的世界里

3.6 肝病嫌疑者

3.7 何去何从

说4 光明与黑暗

4.1 独居梅园

4.2 一颗未升起的新星

4.3 年轻的引路者

4.4 受压抑的人

4.5 图章的风波

4.6 拒绝放逐

4.7 去德国的梦想

说5 在哲人与诗人之乡

5.1 北京莫斯科柏林的风景

5.2 异乡人

<<漫游者说>>

5.3 嘴唇与耳朵的训练

5.4 会说话的机器人

5.5 通向智慧之门

5.6 十字路口

5.7 断肠人在天涯

5.8 谁是上帝

5.9 危机：危险或者机遇

5.10 巴黎印象

5.11 走向海德格尔

5.12 在雷马克住过的房子里

5.13 在海德格尔的家乡

5.14 罗马之旅

5.15 修道院里的思想者

5.16 归心似箭

说6 还乡者

6.1 回家的路

6.2 我爱珞珈山

结语

后记

再版后记

## &lt;&lt;漫游者说&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：1.1 小儿子我一直对自己的出生年月不感兴趣，因为我不相信中国的生辰八字之类的玩意儿和西方占星术之类的把戏。

小时候只记得母亲说我是癸卯年生的，后来知道所谓的癸卯年原来就是公元1963年，而出生的月份就是农历七月，至于哪一天，虽然听母亲说过，但我早已忘记得一干二净，变得朦胧不清了。

不过有时村里的一些婆婆、妈妈和我母亲在一起聊天的时候，会谈到我的出生。

她们说，我出生的时候正是她们在田里采棉花的时候。

那虽说是秋天了，但天气还热得不行，人在棉花林里流着一身汗。

因为在农村当时并没有实行户口制和身份证制，所以我的出生日期就无需写入文字了。

只是后来到镇上读高中和到城里读大学需要填表格，出生日期的填写就变成了一个必要的项目。

根据母亲所说的农历的日子我便写了一个大致的时间，事实上，在我现在的身份证上和护照上的出生日月都是不准确的。

就在前不久，我回老家翻了我的家谱，上面写着我出生于农历癸卯年的七月二十六日，即1963年9月13日。

一些伟人在他们出生时，天地自然都会出现某种奇异现象，当然这些现象是美好的吉祥的。

我的母亲和乡亲却从未说过他们在我出生时看到过什么或听到过什么奇异的现象，不过也许那一天在我家乡的田野有一颗成熟的果实被风吹落在大地上，这注定了我这一生只能是一个平凡的人。

因此我从小时候开始就没有做过当什么大人物的美梦，如当“主席”和“总统”之类。

但我的面相还是有一些独特之处，按照我们家乡的审美观，我小时候绝不是一个讨人喜欢的漂亮男孩。

我高眉骨，小眼睛，鼻梁不怎么高，嘴大且唇厚，有人还说我脑袋上长了反骨。

这还不是最主要的，最主要的是，我的面部天生就有几颗黑痣，其中有三颗在右脸从额经眉上到眼下形成一条线。

这条线有什么意味，一般人没有想过；但我的姨在我小时每次见到我，总说这条线是克父的，我父亲在我两岁时去世，就是因为我的面相。

我不相信姨的话，我不能承担我父亲去世的责任，因此我对她的判断极为厌恶，并怀有一种面对女巫般的恐惧。

每当姨说我克父时，我都会用听来的肮脏语言来骂她；而我母亲就会劝我姨不要再说这样的话，也会来说我不懂事。

<<漫游者说>>

编辑推荐

《漫游者说》是武汉大学出版社之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>