

## <<现代设计史>>

### 图书基本信息

书名：<<现代设计史>>

13位ISBN编号：9787307096738

10位ISBN编号：7307096730

出版时间：2012-8

出版时间：武汉大学出版社

作者：张钰，张鑫 主编

页数：139

字数：193000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代设计史>>

### 内容概要

《应用型本科艺术与设计专业“十二五”规划精品教材：现代设计史》所讲解的内容根据时间的顺序，依次介绍具有代表性的设计现象及代表人物。

由于《应用型本科艺术与设计专业“十二五”规划精品教材：现代设计史》的受众人群是湖北省独立学院的本科生，因此讲解的内容力求简明扼要，概括浅显易懂。

## <<现代设计史>>

### 书籍目录

- 第一章 综述
  - 第一节 何谓设计
  - 第二节 设计的起源
  - 第三节 设计中的科技之美
- 第二章 18世纪欧洲设计
  - 第一节 洛可可样式
  - 第二节 新古典主义建筑
  - 第三节 园林景观设计
  - 第四节 手工艺设计
- 第三章 “工艺美术”运动
  - 第一节 “工艺美术”运动背景
  - 第二节 英国“工艺美术”运动
  - 第三节 美国“工艺美术”运动
- 第四章 “新艺术”运动
  - 第一节 “新艺术”运动概况
  - 第二节 比利时“新艺术”运动
  - 第三节 其他国家“新艺术”运动流派
  - 第四节 “新艺术”运动平面设计
- 第五章 “装饰艺术”运动
  - 第一节 法国“装饰艺术”运动
  - 第二节 美国“装饰艺术”运动
  - 第三节 英国“装饰艺术”运动
- 第六章 现代主义设计与包豪斯
  - 第一节 现代主义设计的兴起
  - 第二节 包豪斯
  - 第三节 美国工业设计的兴起
- 第七章 世界现代设计
  - 第一节 斯堪的纳维亚国家现代设计
  - 第二节 日本现代设计
  - 第三节 英国和法国现代设计
  - 第四节 意大利现代设计
- 第八章 现代主义之后设计
  - 第一节 现代主义的衰落
  - 第二节 后现代主义设计
  - 第三节 多元化设计模式的诞生
- 复习参考题（第一套）
- 复习参考题（第二套）
- 复习参考题（第一套）标准答案
- 复习参考题（第二套）标准答案
- 参考书目

<<现代设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>