第一图书网, tushu007.com

<<现代设计史>>

图书基本信息

书名:<<现代设计史>>

13位ISBN编号:9787307096738

10位ISBN编号:7307096730

出版时间:2012-8

出版时间:武汉大学出版社

作者:张钰,张鑫 主编

页数:139

字数:193000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<现代设计史>>

内容概要

《应用型本科艺术与设计专业"十二五"规划精品教材:现代设计史》所讲解的内容根据时间的顺序,依次介绍具有代表性的设计现象及代表人物。

由于《应用型本科艺术与设计专业"十二五"规划精品教材:现代设计史》的受众人群是湖北省独立学院的本科生,因此讲解的内容力求简明扼要,概括浅显易懂。

<<现代设计史>>

书籍目录

第一章 综述 第一节 何谓设计 第二节 设计的起源 第三节 设计中的科技之美 第二章 18世纪欧洲设计 第一节 洛可可样式 第二节 新古典主义建筑 第三节 园林景观设计 第四节 手工艺设计 第三章"工艺美术"运动 第一节"工艺美术"运动背景 第二节 英国"工艺美术"运动 第三节 美国"工艺美术"运动 第四章"新艺术"运动 第一节"新艺术"运动概况 第二节 比利时"新艺术"运动 第三节 其他国家"新艺术"运动流派 第四节"新艺术"运动平面设计 第五章"装饰艺术"运动 第一节 法国"装饰艺术"运动 第二节美国"装饰艺术"运动 第三节 英国"装饰艺术"运动 第六章 现代主义设计与包豪斯 第一节 现代主义设计的兴起 第二节 包豪斯 第三节 美国工业设计的兴起 第七章 世界现代设计 第一节 斯堪的纳维亚国家现代设计 第二节 日本现代设计 第三节 英国和法国现代设计 第四节 意大利现代设计 第八章 现代主义之后设计 第一节 现代主义的衰落 第二节 后现代主义设计 第三节 多元化设计模式的诞生 复习参考题(第一套) 复习参考题(第二套) 复习参考题(第一套)标准答案

复习参考题(第二套)标准答案

参考书目

第一图书网, tushu007.com

<<现代设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com