

<< 《金瓶梅》学术档案 >>

图书基本信息

书名：<< 《金瓶梅》学术档案 >>

13位ISBN编号：9787307096851

10位ISBN编号：7307096854

出版时间：2012-11

出版时间：武汉大学出版社

作者：王炜

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《金瓶梅》学术档案 >>

内容概要

《中国学术档案大系：学术档案》包括三部分内容：对学术史上具有重要意义的论著加以评介，以期在展示代表性成果的同时揭示出学术发展的脉络；百年来学术论著提要，其特点是切实、可靠、完整；百年来学术史大事记，其特点是注重事实和可读性。

这种新型的学术史著作，在将史料的客观性与作者的学术立场结合方面作出了新的探索。

《中国学术档案大系：学术档案》体例新颖，视野开阔，内容丰富，必将对中国人文学科的发展起到卓有成效的推进作用。

<< 《金瓶梅》学术档案 >>

书籍目录

金学百年概览中国小说史略·明之人情小说(上)划分类例,建构统系——鲁迅的《金瓶梅》研究与现代学术范型的建立谈《金瓶梅词话》文本批评的滥觞——郑振铎《谈(金瓶梅词话)》导读《金瓶梅》的著作时代及其社会背景历史考证法与文学社会学——吴晗研究《金瓶梅》的路径、视角及学术取向《金瓶梅词话》中的文学史料【存目】小说中的戏剧史料与小说史料学——冯沅君的《金瓶梅》研究及其影响中国古典小说·金瓶梅【存目】“优美作品之发现与评审”——夏志清的《金瓶梅》研究金瓶梅的艺术【存目】“不存成见”的阅读——孙述宇《金瓶梅的艺术》导读《金瓶梅》的写定者是李开先【存目】《金瓶梅》的成书性质——徐朔方《(金瓶梅)的写定者是李开先》导读《金瓶梅》与古代世情小说世情小说的典型特征是“写时俗”、“重人情”——黄霖《(金瓶梅)与古代世情小说》导读人情小说审美规范的确立辨体意识与会通精神——从《人情小说审美规范的确立》一文透视陈文新的治学理念《金瓶梅词话》的版本与文本对传统校勘学的承继、宏扬和完善——谈梅节的《金瓶梅词话》校勘1980年后《金瓶梅》研究论著知见录百年金学大事记

<< 《金瓶梅》学术档案 >>

章节摘录

《金瓶梅》自问世以来，众说纷纭，毁誉参半。百年来，学人就《金瓶梅》展开了深入、系统的研究。目前，学界的重要任务是：从学术史着手，对百年里的《金瓶梅》研究展开厘剔工作，有效地借鉴已有的成果，进而寻求《金瓶梅》研究的新观念、新方法。本文结合《（金瓶梅）学术档案》收录的相关内容，分别从纵向的时间流变和横向的治学路向两个维度着手，梳理百年来《金瓶梅》的研究状况。

二 进入20世纪，中国知识体系、学术统序逐渐由传统向近现代转型，小说的地位迅速提升，《金瓶梅》的研究成果层出不穷。在这百年的时间里，金学的发展、演变大致可分为三个阶段：传统向近现代的转型期（1911-1948年）、学术研究的自我确认期（1949-1978年）、发展与繁荣期（1980-2010年）。

1. 《金瓶梅》研究与学术体系的近现代转型（1911-1948年） 从1911年到1948年，《金瓶梅》研究处于由传统向现代的转型期：学界由着眼于这部小说自身的存在状态，进而开始关注《金瓶梅》与其他学术要素，以及与社会政治、文化等各类要素之间的关系。

1911年，钝宦在《国粹学报》上发表《小三吾亭随笔》，谈及满文《金瓶梅》。钝宦说，满文《金瓶梅》“全用满文，惟人名则旁注汉字”，“翻译出户部郎中和素之手”。钝宦从静态的层面上，描述满文《金瓶梅》的基本状貌及译者等情况。到了1914年，梦生的《小说丛话》开始将《金瓶梅》与同类型的书籍《水浒传》、《红楼梦》等进行比较：“《水浒传》写豪杰义气，《红楼梦》写儿女私情，《金瓶梅》则写奸盗邪淫之事，故《水浒传》、《红楼》难读，《金瓶梅》尤难读。

”梦生关注的是《金瓶梅》这一知识要素与同类型的其他个别知识要素之间的关联。在此基础上，梦生继而将阅读、理解《金瓶梅》与认识现实人生联系起来：“能读此三书而能大彻大悟者，便是真能读小说书人，便是真能读一切书人。

”
.....

<< 《金瓶梅》学术档案 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>