第一图书网, tushu007.com

<<毒虫危机>>

图书基本信息

书名：<<毒虫危机>>

13位ISBN编号：9787307097513

10位ISBN编号：7307097516

出版时间：2012-9

出版时间：武汉大学出版社

作者：超侠

页数：148

字数：81000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

认识尹超，是在12年前，那时，他还是一个尚未走出校门的大学生。
我们俩一起合作创作了一部书——《反语文幽灵袭击地球》。
这部书中我创意，尹超则很好地对我的创意和理念进行了演绎，将主人公在语文世界里的探险写得活灵活现、妙趣横生。
从那时起，我就开始注意他、看好他，并尽可能地为他提供各种创作机会。
我们俩也成了意气相投的好朋友。
之后，我们又合作了中央电视台动画片（皇城相府）的剧本以及一部侦探童话。
尹超的想象力，在这些作品中，时而轻舞飞扬、时而汪洋恣肆，时而低吟浅唱、时而引吭高歌。
他的写作能力，也一步一个脚印地向前、向上延伸……多年以后，他终于有了自己独立的品牌作品——少年冒险小说《少年冒险侠》。
很多年前，我就发现，中国原创儿童文学，在类型化作品方面奇缺，甚至到现在，我们已经不缺乏校园小说和童话，但是，在少年魔幻小说、少年冒险小说、少年侦探小说、少年间谍小说、少年科学小说等方面，仍然中国外的作品占据半壁江山。
当提到给孩子看的类型小说时，人们多半会提到的是《哈利·波特》《冒险小虎队》《鸡皮疙瘩》等，而不是我们自己的原创作品　　所幸的是，新一代的作者，如尹超，已经开始向这一领域发起了冲锋，并厚积薄发，推出了自己的重磅作品。
尹超是一个很有潜力也很勤奋的童书作家，天道酬勤，我相信他的努力，一定会得到亿万少年读者的认可。
他和新一代作家们的努力，一定能让中国原创儿童文学突出重围，让中国儿童文学不再“缺钙”，和国外儿童文学一样有“阳刚之气”，充满想象力　　每个孩子，都有一颗渴望冒险的心。
如皋你的勇气和想象力还没有被应试教育的锉刀磨损到“零”，那就带上你的梦想，和本书的作者一起去探险吧。
你会更勇敢，休会更智慧，你会更坚强！
杨鹏　　童书作家、动画编剧，影视制片人、中国社科员文学所当代室副研究员、中国首位迪士尼约作家　　2012年7月1日

<<毒虫危机>>

内容概要

校园里的冒险双侠——东方奇、丁野和两个女生值日那天，两个女生分别在学校后山的垃圾站内看到了一双奇异的红色眼睛，接着她们相继失踪了。
东方奇和丁野通过调查，发现在垃圾站下有一个机关，他们寻着线索找到开启机关的钥匙，进入了垃圾站下的密室，不但救出了失踪的女生，而且竟然发现下面藏着当年天邪组织研制的生化武器——毒虫弹。
它能借助人类的邪恶思维，寄生在人体内，将凶残与疯狂传播给其他人，使人散失人性。
他们毁灭了密室。
此时，唯一一个被毒虫皇寄生的虫人进入假死状态，正在医学院中解剖，他们必须在虫皇被解剖之前毁灭他，否则城市将大祸临头，他们，还来得及吗？

作者简介

尹超，笔名超侠、幻侠，中国作家协会会员，云南作协会员、北京科普作协会员，现供职于中国作家网。
著有《决斗》《人与狗》等多篇科幻短篇小说以及《罐爪》、《安全眼镜》等发明作品。
出版有《世界优秀科幻赏析》、《反语文幽灵袭击地球》等少儿科幻作品。
《你的事情猫知道》、《古庙杀人案》、《智斗劫机犯》、《恐怖小说家之死》等少儿科幻动作侦探作品。
《平凡而伟大的爱因斯坦》、《发明大王爱迪生》《科学巨人牛顿》少儿励志作品。
还有《少儿365趣味知识》少儿科普作品。
科幻爆笑悬疑侦探系列之《深海惊魂》等作品。
参与编写大型网游系列小说《纵横时空》，并获一等奖。
编写《高手》等电影电视剧本，并在广东卫视八毫米剧场中播出。
编剧动画片《皇城相府》，由中央电视台拍摄制作中，共计数百万字。
为中国作协重点作品扶持青年作家。
目前主要创作科幻、奇幻、冒险、悬疑、童话等青少年幻想类文学作品。

<<毒虫危机>>

书籍目录

1.可怕的红眼睛
2.她奔向了迎面而来的大卡车
3.奇异照片
4.她在黑暗中摸到了一个人头
5.床底下，一个东西正在蠕动
6.一双手扼住了他的咽喉
7.垃圾站内的古怪图案
8.床下有人
9.背后的手
10.天邪实验室
11.毒虫之灾
12. 毁灭虫皇

章节摘录

下午六点，学校里的同学都走得差不多了，在德宏州民一中高二115班的教室里，只剩下了四个同学——东方奇、丁野、李小莉、张璐。

他们围在桌子边上，分坐东西南北，四对目光都相互紧张地注视着对方，神情严肃而专注，教室里传出四人轻微深长的呼吸声。

桌子中间，放着一摞扑克牌，而他们每个人的面前，都放着一张扑克牌。

“开！

”　丁野一声令下，他们各自打开了自己的扑克牌。

东方奇手里是梅花10，丁野的是红心9，张璐的是黑桃5，而李小莉的扑克牌却还迟迟没有翻开。

丁野忍不住翻开一看，原来是一张方块2。

他拍起手来，“最小的一张哪，哈哈，你不去谁去呀！

”　李小莉瞪他一眼，说“去就去，谁怕谁啊！

”　丁野朝她做了个鬼脸。

说：“小心有鬼啊。

”　李小莉说：“我才不怕呢不就是倒垃圾吗？

哼！

”她走向教室的角落。

今天，轮到他们四个人当卫生员。

教室这时已经被他们打扫得千干净净了。

黑板擦得漆黑一片，课桌抹得一尘不染，地上拖得亮堂堂的，只有教室角落里还留着一筐垃圾，等着人去倒。

本来倒垃圾只是举手之劳，可以在楼梯口的垃圾八口处倒掉，但是今天那个垃圾口却被学校管卫生的大妈贴上了一层封条，上面写着：“通道维修，禁止倒垃圾。

”所以垃圾也倒不成，只能将垃圾从二楼抬下去，再抬到学校后面山坡上的垃圾站去倒，走得太远了，垃圾又多，谁也不愿意单独干这活，四个人一起去又麻烦。

最讨厌的是丁野，这个家伙想出了一个主意。

他从书包里拿出了一副扑克牌，要四个人轮流抽，看谁抽得最小，就让谁单独去倒。

结果，李小莉抽了个方块2，是最小的牌，只好自己去倒。

“讨厌！

”李小莉看着幸灾乐祸得意洋洋的丁野，心里好生气，可是也没办法，谁叫当初就是她自己第一个赞成这个馊主意的呀。

谁又想到最终这个“艰巨的任务”会落在自己头上。

垃圾筐里的垃圾又沉，味道又难闻，真是难过死了。

“这算什么男生嘛，一点也不怜香惜玉。

”她撇着嘴想。

今天她穿的是一双漂亮的蝴蝶凉鞋，走了几步，觉得左脚有些不适，她蹲下来先系了系鞋带，哪知真是倒霉，这鞋子中看不中用，一不小心弄断了一个扣眼，只好把鞋扣放松一格，将插针插入大一号的扣眼，虽不合脚，也没办法了。

丁野见状故意哈哈干笑几声，声音难听死了。

李小莉才不愿理他哩，努努鼻子，端着垃圾筐下楼去了。

楼道里偶尔有同学走过，他们或者是留在后面学习，或者也是在打扫卫生，也有可能是被老师罚的，看到一个弱小的女孩抬着这么大一箩筐的垃圾下楼，都流露出同情的目光。

李小莉幻想要是现在有个富有同情心的帅哥来帮自己倒了这垃圾，那该多好啊!想归想，事实总是残酷的。

没有帅哥，没有帮助，只有漫漫长路。

下了楼，到了校园中心，就热闹多了，操场那边有同学在打球，石桌上有同学围着聊天，球场边

有同学端着饭盒边看球边吃饭，下午六点，正是学生们最愉快的时光。
校园里充满青春欢乐的气氛。
李小莉看着这些快乐的家伙，心想我的命怎么这么苦啊。
　　过了学生宿舍楼，便到了后山小路，通过小路，穿过一片小树林，就到达后山。
半山腰上立着个学校的垃圾站，学校所有的垃圾都放到那儿，每个星期都会有人用手推车来运走。
　　李小莉走过学生宿舍楼，觉得有些冷，对面山上吹来凉飕飕的风，顿觉十分森寒，皮肤都起鸡皮疙瘩了。
而且一走上这条小路，就听不到同学们的欢声笑语，只有一种孤独的寂静。
　　这片小树林平时也是显得阴气森森的，同学们都不大喜欢到这里来，传说这里是当年抗日的战场，还死过不少人。
小树林长了好些毛竹，又细又高，据说也是因为死人的怨气不散，这些毛竹才用力往上长，好把怨气带走些。
这些恐怖吓人的传说年复一年地在学校里流传，谁也没验证过其中的正确性，但也无人怀疑其中的荒谬性。
　　除了毛竹，小树林里还长了好些橡胶树，橡胶树的下半部分有一圈切开了树皮的印痕，好让橡胶液流出来，在切口的下端都挂着一个海碗，专为接橡胶用的，海碗是白色的粗瓷所制，上面一般都会画着一个蓝色的骷髅头，意思是“危险”。
　　小树林的地上，都是长长的杂草。
厚厚的枯叶，很多古怪的昆虫、小动物都藏在里面，经常还有人见到蛇。
　　……

编辑推荐

超侠的想象力，在他的作品中，时而轻舞飞扬、时而汪洋恣肆，时而低吟浅唱、时而引吭高歌。他的写作能力，也一步一个脚印地向前、向上延伸……多年以后，他终于有了自己独立的品牌作品——少年冒险小说《少年冒险侠》。
《少年冒险侠：毒虫危机》是其中一册。
这是一个勇敢者的游戏：寻找开启机关的钥匙，发现天邪组织的生化武器——毒气弹，一幕又一幕，带你进入惊险刺激的世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com