

<<日语长难句精解>>

图书基本信息

书名：<<日语长难句精解>>

13位ISBN编号：9787307098824

10位ISBN编号：7307098822

出版时间：2012-9

出版时间：武汉大学出版社

作者：武德庆

页数：266

字数：415000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日语长难句精解>>

内容概要

《日语长难句精解》是我国首部利用思维软件分析日语句子结构、攻克长难句的一部著述。

《日语长难句精解》逻辑清晰、篇章布局合理，有剖析、有实例、有总结、有体会，深入浅出，娓娓道来：凡具有日语专业二年级及日语中级程度以上者均可利用本书解决在日语学习中所遇到的长难句问题。

《日语长难句精解》著者涉猎广泛，注意吸收日本成熟的理论和研究成果；对长难句不是就事论事，而是综合治理：既注意日语长难句与周边的关联，又能从文化高度分析其产生的原因。

解析长难句像拆装钟表，反复实践固然不可缺少，但更为重要的是，通过无数次拆装能够得出一些带有规律性的经验；本书就是想在实践经验的基础上，告诉读者一些行之有效的解析长难句的方法。

<<日语长难句精解>>

作者简介

武德庆，上海外国语大学日语专业毕业。
副教授，湖北省政府发展研究中心特邀研究员。
近年主要著述：武汉大学出版社《日本文学教程》（日文版·参编）、《日本国情概观》（日文版·主编）、《日本古典文学作品选读》（日文版·主编）、《日语专业毕业论文写作指南》（编著）。
武汉理工大学出版社《百首经典和歌赏析：小仓百人一首新解》（编著）。
武汉出版社《中国中部事情：汉口》（翻译）、《武汉巷史》（翻译）等。
此外，在《武汉大学学报·人文科学版》、《武汉理工大学学报·社会科学版》、《理论月刊》、《高教发展与评估》等刊物发表日语专业及与日本相关论文20余篇。

<<日语长难句精解>>

书籍目录

基础篇

第一章 开篇要讲的几个问题

第一节 研究日语长难句有何意义？

1.长难句与文章读解

2.句法是研究语言的最佳切入点

3.从宏观上对长难句进行定位

第二节 日本的语言教育与我国的日语教育

1.「国语教育」与「日语教育」

2.我国日语教育中的句法研究

3.本书研究的侧重点和新意

第二章 日语句法在语言学中的地位

第一节 语言学是一个庞大的家族

1.有关语言学的基础知识

2.日语语言学的全家福

第二节 日语句法在日语「言语学」中的归属

1.日语「言语学」中的句法研究

2.句法在「言语学」中的左邻右舍

长句篇

第一章 日语句子概说

第一节 日语句子概说和句子分类

1.什么是句子？

2.日语句子的分类

第二节 句子的最小单位及句子复杂化的成因

1.研究句子的最小单位

2.句子复杂化的成因

第三节 日语句子成分问题提要

1.汉语的“补语”与日语的「补语」

2.汉语的“状语”与日语的「状况语」

3.日语句子结构中的四个重要部位

第四节 对日语长句的基本认识

1.长句在日语语言中的表现

2.长句与难句的关系及长句的标准

第二章 日语句子的连体修饰成分

第一节 连体修饰成分概说

1.连体修饰成分是怎么回事？

2.连体修饰成分三要点

3.连体修饰成分在句中出现的位置

4.连体修饰与体言的连接方式

5.关于连体修饰惯用型

6.对体言的多重修饰问题

第二节 由连体修饰成分形成的长句例

1.从整体上看连体修饰成分的构成

<<日语长难句精解>>

2.从局部上看连体修饰成分的构成

第三节 对连体修饰成分的两点提示

- 1.应用广泛的连体修饰成分
- 2.因连体修饰成分产生的问题
- 3.标点对修饰关系的影响

第三章 日语句子的连用修饰成分

第一节 连用修饰成分的结构

- 1.「副词」丰富多彩的表现力
- 2.「助词」与连用修饰成分的关系
- 3.「用雷速用形」的连用修饰作用

第二节 连用修饰成分在句中的状态

- 1.连用修饰成分与连体修饰成分的关系
- 2.连用修饰成分在句中的两种情况
- 3.「助词」与连用修饰惯用型的关系
- 4.综合分折由连用修饰成分构成的长句

第四章 日语句子的谓语成分

第一节 谓语部分复杂化的过程

- 1.谓语的基本概念
- 2.解析三大谓语辅助成分

第二节 谓语成分与谓语惯用型

- 1.「助动词」与谓语成分
- 2.相当于「助勤词」作用的14种谓语惯用型
- 3.谓语在日语文章中的表现实例

第五章 日语句子的陈述方式

- 1.何谓陈述方式？

.....
难句篇

<<日语长难句精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>