

<<中国瓷器图鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国瓷器图鉴>>

13位ISBN编号：9787308023276

10位ISBN编号：7308023273

出版时间：2002-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：余继明 编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国瓷器图鉴：笔筒类》分别收录不同时期流传于民间的一些瓷笔筒、水盂，并按不同的器型和纹饰，如，常见的青花、粉彩、浅绛彩、水墨彩绘等作简要的介绍以利读者加以辨识。其典型纹饰有山水、人物、花鸟和动物等，供读者在收集、鉴别时参考。这里特别需要说明的是书中的实物图片均属首次刊登，所列的参考价，仅供收集者参考，并非目前市场定价

<<中国瓷器图鉴>>

书籍目录

笔筒 附录 1.水盂 2.水洗 5.水注 4.笔架

章节摘录

书摘

媒体关注与评论

前言中国的古瓷器，不仅具有实用的价值，而且具有高超的工艺和极高的艺术水平，在造型、绘画和色彩诸多方面体现了中华民族的审美取向，蕴含着深远的美学意义，因而在人类文化发展史中占有一席之地。

因其如此，古今中外中国古瓷器的收藏者和爱好者难计其数，更有其痴迷者的奇闻逸事流传于世，成为收藏爱好者的美谈，这也越发增强了瓷器收藏者的热情，致使古瓷器收藏爱好者队伍不断壮大；也由于古瓷器不能再生，存世数量有限，难怪精品瓷器一旦落入收藏者之手，即“石落井底”。

从投资角度看，古瓷器的升值潜力难以估计。

因古瓷器的种类繁多，收不胜收，如进行专题性收集，则能达到事半功倍的效果。

瓷笔筒和水盂盛于清代至民国年间，作为文房器物，用于插笔、盛水，通常为文人雅士之用兼玩赏。为迎合文人雅士的情趣，笔筒、水盂往往集书画、书法、诗文于一体，故具有文化艺术收藏的价值，历来受到专题收藏者的重视。

笔筒、水盂在民间流传也较广，收藏爱好者可遇也可求。

收藏者可由浅入深，循序渐进，达到有主题或有步骤的收集，这并不难做到，而面对实物，往往真伪难辨，难免不知所措。

针对收藏者的这种为难情况，编者将多年收集的瓷笔筒、水盂编写成书，供读者参阅和了解实物的年代和风格特征，以作真伪鉴别参考之用。

本书分别收录不同时期流传于民间的一些瓷笔筒、水盂，并按不同的器型和纹饰，如，常见的青花、粉彩、浅绛彩、水墨彩绘等作简要的介绍以利读者加以辨识。

其典型纹饰有山水、人物、花鸟和动物等，供读者在收集、鉴别时参考。

这里特别需要说明的是书中的实物图片均属首次刊登，所列的参考价，仅供收集者参考，并非目前市场定价。

限于编著者的水平，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评、指正，不胜感谢。

在编写整理过程中，得到杨寅宗、马爱娟、刘志伟、董宏等人的大力支持与帮助，在此谨致谢忱。

余继明

2002年8月于杭州

编辑推荐

《中国收藏鉴赏丛书:中国瓷器图鉴(笔筒类)》在造型、绘画和色彩诸多方面体现了中华民族的审美取向，蕴含着深远的美学意义，因而在人类文化发展史中占有一席之地。由于古瓷器不能再生，存世数量有限，难怪精品瓷器一旦落入收藏者之手，即“石落井底”。从投资角度看，古瓷器的升值潜力难以估计。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>