第一图书网, tushu007.com

<<西方文学名著精选>>

图书基本信息

书名：<<西方文学名著精选>>

13位ISBN编号：9787308024464

10位ISBN编号：7308024466

出版时间：2003-8

出版时间：王秋荣 浙江大学 (2005-06出版)

作者：王秋荣

页数：1047

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《西方文学名著精选》所选的名著均是某历史是时期文学主潮的代表作，也是该作家的主要创作，具有经典的意义。
其精彩片断往往最能体现全书的风格特点，可取一班见豹之效。
全书共分上、中、下三卷。
上卷为古希腊罗马至18世纪文学；中卷为19世纪文学；下卷为20世纪文学。
随着教学内容的改革，现代主义文学已成为教学内容的重要组成部分而过去的一些作品选往往没有把这些作品选入，现单独成卷，以适应改革后的教学需要，其中包括后期象征主义、表现主义、超现实主义、意识流、存在主义、荒诞派、新小说、黑色幽默、魔幻现实主义等9个重要流派的12部作品，较为系统地展现了纷繁复杂的现代主义文学发展的状况。
至于20世纪西方传统文学和苏联社会主义现实主义文学作品。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

上卷 古代希腊罗马文学指要 荷马 《奥德修纪》 卷九 荷马史诗导读 索福克勒斯 《俄狄浦斯王》 第二场 第三场 第四场 《俄狄浦斯王》导读 维吉尔《埃涅阿斯纪》 卷四 《埃涅阿斯纪》导读 中世纪文学指要 但丁 《神曲》 “ 地狱篇 ”第五歌、第十九歌 《神曲》导读 14至16世纪人文主义文学指要 卜伽丘 《十日谈》 第二天故事第一 第四天故事第一 《十日谈》导读 塞万提斯 《堂吉诃德》 上册第一章、第二章、第八章 下册第四十五章、第七十四章 《堂吉诃德》导读 莎士比亚 《哈姆莱特》 第一幕第四场 第三幕第一场、第五场 第五幕第二场 《哈姆莱特》导读 17世纪古典主义文学指要 高乃依 《熙德》 第一幕第三场、第四场 第三幕第四场 《熙德》导读 莫里哀 《伪君子》 第三幕第五场、第六场、第七场 第四幕第三场、第四场、第五场、第六场、第七场、 第八场 《伪君子》……中卷下卷

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com